



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**Oggetto: Pinacoteca Nazionale di Bologna - Decisione a contrarre per l'affidamento diretto del trasporto e relativo allestimento delle opere concesse in prestito per la mostra "Guercino nello studio" ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. a) e b) del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.**

### **LA DIRETTRICE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il d.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il d.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il d.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance" oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante "misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTO il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) e, per quanto applicabile in via transitoria, il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

### **CONSIDERATO CHE:**

- tra le finalità di questa Amministrazione particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- nell'autunno del 2023 la Città metropolitana di Bologna realizzerà un progetto di valorizzazione dell'arte di Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino (di seguito denominato Guercino), in collaborazione con la città di Cento;
- l'Amministrazione della Città metropolitana di Bologna ha chiesto alla Pinacoteca di collaborare al progetto con il proprio patrimonio;
- la Pinacoteca ha risposto positivamente, essendo Guercino tra gli artisti più rappresentativi del Seicento italiano e tra i più rappresentati all'interno della Pinacoteca di Bologna;
- nell'ambito di tale collaborazione la Scrivente ha deciso di presentare una piccola mostra “Guercino nello studio” dal 28 ottobre 2023 all'11 febbraio 2024 che metta in valore e faccia conoscere gli esiti di due importanti ricerche che hanno riguardato il proprio patrimonio di opere di Guercino;
- per tale occasione, si rende necessario provvedere - avvalendosi di Società altamente specializzate - al trasporto (andata e ritorno) e all'allestimento/disallestimento (comprensivo di tutte le attività connesse, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: imballaggio, ritiro, trasporto, consegna, gestione dei funzionari accompagnatori c.d. “courier”) di alcune delle opere in mostra (di seguito per brevità “servizio”);
- per quanto riguarda il solo dipinto “autoritratto” di Guercino, appartenente ad una collezione privata, le relative spese saranno suddivise in parti uguali tra la Scrivente, i Musei Reali di Torino e le Scuderie del Quirinale, ove l'opera verrà esposta nel corso del 2023/2024;
- attesa la natura specifica e specialistica dell'attività richiesta, si rende necessario l'affidamento dell'incarico in parola a soggetto esterno in possesso di adeguata qualificazione professionale, specializzato nel trasporto ed allestimento di opere museali;
- l'art. 26 comma 3 della legge n. 488/1999, il quale espressamente dispone che: “Le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l'acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l'acquisizione di beni e servizi”;
- per tale servizio non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip s.p.a ai sensi dell'art.26 della legge 23 dicembre 1999, n.488;
- questa Amministrazione ha comunque ritenuto opportuno, al fine di definire il bilancio dell'iniziativa, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, trasparenza, acquisire quattro preventivi da parte di società del settore - i) Liguigli s.a.s. (ii) Butterfly Transport s.r.l. (iii) Apice s.c.r.l. (iv) Arternativa s.r.l. - al fine di selezionare l'operatore economico maggiormente idoneo a soddisfare le proprie esigenze;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- che nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 1 ss. del Codice, si è provveduto a richiedere ulteriori specifiche alle citate Società al fine di definire ancor più dettagliatamente l'esecuzione del servizio, in conformità alle esigenze della Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- a seguito di opportuna valutazione comparativa l'offerta delle Società Butterfly Transport s.r.l. risulta essere complessivamente conveniente e maggiormente aderente alle esigenze tecniche di questa Amministrazione, risultando più chiara e dettagliata in relazione ai vari aspetti di esecuzione del servizio;
- la necessità di richiedere un ulteriore preventivo unicamente alla citata Società, identificata per le motivazioni sopraesposte quale probabile affidataria del servizio, a seguito di alcune variazioni alla lista opere successive all'invio dei citati preventivi e non dipendenti da questo Museo;
- la pregressa e documentata esperienza nel settore oggetto di affidamento;

VISTO l'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. ai sensi del quale: "Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

VISTO l'articolo 18 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. ai sensi del quale: "Il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, articolo 3, comma 1, lettera b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, in forma pubblica amministrativa a cura dell'ufficiale rogante della stazione appaltante, con atto pubblico notarile informatico oppure mediante scrittura privata. In caso di procedura negoziata oppure per gli affidamenti diretti, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014. I capitolati e il computo metrico estimativo, richiamati nel bando o nell'invito, fanno parte integrante del contratto";

VISTO l'articolo 1, comma 450, della legge 296/2006 (Finanziaria 2007) come modificato dalla legge 145/2018 (Legge di Stabilità 2019) articolo 1, comma 130, il quale prevede che "le ... amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 ... per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ...";

ATTESA la volontà di procedere con la modalità di acquisto consistente nella trattativa diretta con un Operatore Economico mediante la piattaforma Mepa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), in considerazione del valore economico dell'appalto;

TENUTO CONTO che questa Amministrazione richiederà l'attestazione di sussistenza dei requisiti di cui agli artt. 94 e ss. del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii., mediante apposita dichiarazione e/o modello DGUE sottoscritto dall'Operatore Economico, posto che il contratto potrà essere risolto in caso di esito negativo delle suddette verifiche;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna  
PEO: pin-bo@cultura.gov.it  
PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTO l'articolo 49 comma 3 (Principio di rotazione degli affidamenti) del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "La Stazione Appaltante può ripartire gli affidamenti in fasce in base al valore economico. In tale caso il divieto di affidamento aggiudicazione o di si applica con riferimento a ciascuna fascia..." e RICHIAMATO il regolamento adottato ed approvato da questa Amministrazione per la determinazione delle relative fasce

### **DECIDE**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, costituendone la logica e conseguente motivazione nel rispetto dei principi amministrativi di cui agli artt. 1 e ss. del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii;
- di invitare a presentare un'offerta - ai sensi dell'articolo 50 del citato decreto – la Società Butterfly Transport srl | Via G. Mazzini n.26, 51010 – Massa e Cozzile (PT) - P.IVA e C.F. 01745580470 - iscritta nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, in possesso dei requisiti richiesti;
- di stimare il valore delle prestazioni di cui al presente affidamento - da eseguirsi nei dieci giorni precedenti l'apertura e successivi alla chiusura della mostra - in complessivi presunti € 30.000,00 (€trentamila/00) iva esclusa, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa - al netto dell'importo offerto da parte della citata Società mediante la piattaforma Mepa – CIG ACQUISITO Z8C3C85B41;
- di approvare gli atti di gara/affidamento a cui la Società deve attenersi;
- di procedere al saldo su presentazione di regolare fattura/nota relativa alle prestazioni effettivamente rese, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare quale "Responsabile Unico del Progetto" del presente atto, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, e ss.mm.ii., la dott.ssa Maria Luisa Pacelli, che non si trova, rispetto al ruolo ricoperto nel suindicato procedimento amministrativo, in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse, anche solo potenziale, tali da ledere l'imparzialità dell'agire dell'amministrazione, ai sensi della l. n. 190 del 2012 s.m.i.; della l. 241 del 1990 s.m.i., del d.lgs. n.165 del 2001 s.m.i.; del d.P.R. 62 del 2013 s.m.i.; del d.lgs. n.39 del 2013, del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii.;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2023 - 1.1.3.195\_Trasporti, traslochi e facchinaggio.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

