



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**LA DIRETTRICE**

VISTA la Legge n. 633 del 1941 s.m.i.;

VISTA la Legge n. 241 del 1990 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna grazie all’unicità del suo patrimonio artistico e culturale è da annoverarsi tra i principali siti museali italiani;

CONSIDERATO che questa Amministrazione, proprio al fine di tutelare e valorizzare il suo patrimonio scultoreo, ha in programma la realizzazione di un progetto tecnico-scientifico finalizzato alla pubblicazione del catalogo generale delle sculture del Museo;

CONDIERATO che per tale importante fondo di opere, finora assai scarsamente noto ed indagato e proveniente per la maggior parte dai patrimoni artistici dell’antico Istituto delle Scienze, dell’Accademia di Belle Arti e della Collezione Zambeccari, si richiede in primis una ricognizione approfondita dei beni, che dovrà sfociare nella redazione di un database contenente tutte le informazioni tecniche di base, lo stato conservativo, la riproduzione fotografica e una schedatura essenziale;

CONSIDERATO che, nello specifico, allo studioso incaricato sarà richiesto di censire le sculture, reperendole fisicamente ed indagandole a partire dai materiali d’archivio interni all’Ente (di ogni opera dovrà valutare le condizioni conservative, tracciare la provenienza collezionistica, stabilire l’epoca approssimativa di produzione e/o formulare ipotesi di autorialità quando gli artisti non siano già noti per tradizione o letteratura);



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)

CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che a margine di questo lavoro gli sarà inoltre richiesto di coordinare una campagna fotografica completa;

CONSIDERATO che, terminata la ricognizione e sulla base degli esiti della stessa, l'incaricato dovrà stilare anche un testo originale che ricostruisca le vicende storiche del patrimonio indagato, ne descriva le opere costituenti e si soffermi nell'analisi storico-critica di alcuni dei pezzi più significativi;

CONSIDERATO, infine, che, a seguito di un confronto con la direzione, con lo staff scientifico della Pinacoteca e con altri esperti della materia indicati dal museo, lo studioso dovrà redigere un progetto preliminare per il Catalogo Generale delle Sculture, che tenga conto dei criteri adottati nei volumi del Catalogo Generale già pubblicati, comprensivo di un indice e di una proposta di struttura per il libro e che consenta a questa amministrazione di verificarne la sostenibilità economica (di seguito complessivamente "progetto");

CONSIDERATO che l'interpello di questa Amministrazione n. MIC|MIC\_PIN-BO|15/02/2023|0000423-I – finalizzato alla ricerca di una figura professionale avente le competenze tecniche per realizzare l'incarico in parola è andato deserto;

CONSIDERATO che, tenuto conto di quanto sopra esposto, questa Amministrazione, visti, peraltro, i notevoli carichi di lavoro che dovranno essere affrontati e l'insufficienza delle risorse umane alla stessa assegnate, al fine di realizzare il progetto, deve, pertanto, ricorrere alla consulenza di uno studioso di comprovata esperienza in materia;

CONSIDERATO il curriculum del dott. Alessio Costarelli nato a Bologna il 15/11/1990 residente in Via G. Romagnoli 43/6, 40050 Monte San Pietro (BO) - C.F. CSTLSS90S15A944D - agli atti di questa Amministrazione - che attesta la competenza e specializzazione nelle attività richieste;

CONSIDERATO che il dott. Alessio Costarelli, per formazione, avendo i requisiti per assumere tale incarico, si è reso disponibile ad attuare tali attività scientifiche e progettuali;

CONSIDERATA l'eccellenza, unicità e temporaneità dell'incarico, che richiede necessariamente il possesso di una specifica professionalità tecnico scientifica;

CONSIDERATO che le prestazioni richieste attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che dette prestazioni sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali e, come tali, non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha stimato per la realizzazione dell'incarico un importo onnicomprensivo pari a € 4.000,00 (€quattromila/00) al netto delle trattenute di legge;

CONSIDERATO l'art. 1 comma 173 della l. n. 266/2005 ai sensi del quale si prevede che solo "gli atti di spesa relativi ai commi 9, 10, 56 e 57 di importo superiore a € 5.000 devono essere trasmessi alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo alla gestione";



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12);

CONSIDERATO che i contenuti tecnico scientifici dei progetti relativi all'incarico in questione, costituiscono opere nuove ed originali connotate da una specifica individualità espositiva e sono, pertanto, caratterizzati dal sia pur minimo gradiente di creatività necessario a configurarli quali opere dell'ingegno ex lege n. 633 del 1941 s.m.i.;

#### **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di quantificare il valore del progetto in € 4.000,00 (€quattromila/00), al netto delle trattenute di legge, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di procedere, per tutte le motivazioni suesposte, con l'affidamento dell'incarico al dott. Alessio Costarelli nato a Bologna il 15/11/1990 residente in Via G. Romagnoli 43/6, 40050 Monte San Pietro (BO) - C.F: CSTLSS90S15A944D;
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui il dott. Alessio Costarelli deve attenersi;
- che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il "Responsabile Unico del Procedimento" della presente Determina, ai sensi dell'articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. 1.2.1.065\_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374