



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del repertorio

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 633 del 1941 s.m.i.;

VISTA la Legge n. 241 del 1990 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

TENUTO CONTO CHE:

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha tra i suoi obiettivi quello di studiare e valorizzare il vasto patrimonio di pertinenza;
- nell’autunno del 2021 la Città metropolitana di Bologna realizzerà un progetto di valorizzazione dell’arte di Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino (di seguito denominato Guercino), in collaborazione con la città di Cento;
- che l’Amministrazione della Città metropolitana di Bologna ha chiesto alla Pinacoteca di collaborare al progetto con il proprio patrimonio;
- che la Pinacoteca ha risposto positivamente, essendo Guercino tra gli artisti più rappresentativi del Seicento italiano e tra i più rappresentati all’interno della Pinacoteca di Bologna;
- che nell’ambito di tale collaborazione la Pinacoteca ha deciso di presentare una piccola mostra che metta in valore e faccia conoscere gli esiti di due importanti ricerche che hanno riguardato il proprio patrimonio di opere di Guercino;
- che una delle ricerche che si intende mettere in valore e rendere fruibili è stata condotta dalla Prof.ssa Barbara Ghelfi che ha guidato un gruppo di lavoro dell’Università di Ravenna che ha effettuato una serie di indagini diagnostiche su alcune delle opere di Guercino più importanti del museo;
- che le altre importanti novità riguardanti l’artista che si intendono presentare riguardano l’organizzazione dello studio e la posizione dello stesso nella prospera scena artistica bolognese del Seicento



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- tema che è stato oggetto di una ricerca pluriennale sfociata di recente nella pubblicazione di un volume da parte della Prof.ssa Raffaella Morselli;
- che per tali ragioni, oltre che per il fatto che sono tra le massime esperte dell'artista, la Pinacoteca ha individuato nella Prof.ssa Barbara Ghelfi e nella Prof.ssa Raffaella Morselli, le studiose a cui affidare la cura del progetto espositivo e della relativa pubblicazione, in collaborazione con lo staff scientifico del museo;
- che quest'ultime, avendo i requisiti per assumere tale incarico, si sono rese disponibili ad attuare tali attività;
- che l'interpello interno di questa Amministrazione n. MIC|MIC_PIN-BO|04/07/2023|0001625-I| [16.16/4/2021] – finalizzato alla ricerca di una figura professionale avente le competenze tecniche per realizzare l'incarico in menzione è andato deserto;

CONSIDERATA l'eccezionalità, unicità e temporaneità dell'incarico, che richiede necessariamente il possesso di una specifica professionalità tecnico scientifica;

CONSIDERATO che le prestazioni richieste attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che dette prestazioni sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali e, come tali, non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha stimato per la realizzazione dell'incarico un importo onnicomprensivo pari a € 3.500,00 (€tre milacinquecento/00) - cadauno - al netto delle trattenute obbligatorie di legge;

CONSIDERATO l'art. 1 comma 173 della l. n. 266/2005 ai sensi del quale si prevede che solo "gli atti di spesa relativi ai commi 9, 10, 56 e 57 di importo superiore a € 5.000 devono essere trasmessi alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo alla gestione";

CONSIDERATO che le attività di cui all'incarico si inquadrano prestazioni di lavoro autonomo occasionale, regolate dall'art. 2222 e ss. del Codice Civile;

CONSIDERATO che per gli incarichi di lavoro temporaneo non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedasi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12);

CONSIDERATO che i contenuti tecnico scientifici dei progetti relativi all'incarico in questione, costituiscono opere nuove ed originali connotate da una specifica individualità espositiva e sono, pertanto, caratterizzati dal sia pur minimo gradiente di creatività necessario a configurarli quali opere dell'ingegno ex lege n. 633 del 1941 s.m.i.

DECIDE

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di quantificare il valore del progetto in € 3.500,00 (€tre milacinquecento/00 - cadauno - al netto delle trattenute obbligatorie di legge, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di procedere, per tutte le motivazioni suesposte, con l'affidamento dell'incarico in menzione alla Prof.ssa Barbara Ghelfi ed alla Prof.ssa Raffaella Morselli;
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui le Professioniste devono attenersi;
- che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il Responsabile del presente atto nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli, che non si trova, rispetto al ruolo ricoperto nel suindicato procedimento amministrativo, in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse, anche solo potenziale, tali da ledere l'imparzialità dell'agire dell'amministrazione, ai sensi della legge n. 190 del 2012 s.m.i.; della l. 241 del 1990 s.m.i., del d.lgs. n.165 del 2001 s.m.i.; del d.p.r. 62 del 2013 s.m.i.; del d.lgs. n.39 del 2013 s.m.i.;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2023 - Cap. 1.2.1.065_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374