



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**PROVVEDIMENTO DI NOMINA DI SUPPORTO AL RESPONSABILE UNICO DI PROGETTO  
(art. 15, co. 6, del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., art. 3 dell'Allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023)**

Oggetto: Pinacoteca Nazionale di Bologna - Decisione a contrarre per l'affidamento dell'incarico di supporto al RUP ai sensi dell'art. 15. comma 6 e dell'art 2 comma 3 ALLEGATO I.2 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.

**LA DIRETTRICE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTO il decreto ministeriale del Ministro dei beni e delle attività culturali di concerto con il Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 22 agosto 2017, n. 154, recante “Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42”;

VISTO il D. Lgs. n. 152/2006 (Norme in materia ambientale) e s.m.i.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale”;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021 n. 2021/241 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;





*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VISTO il Decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, recante “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti” (convertito in legge 1 luglio 2021, n. 101);

VISTO il Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 sulla “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021,

n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021 n. 80 convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021 n.113;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota del 14 luglio 2021;

VISTO il DPCM del 15 settembre 2021, che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, nonché dei milestone e target degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione europea;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze dell’11 ottobre 2021, “Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell’ambito del PNRR” di cui all’art.1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n.178;

VISTA la circolare MEF RGS n. 32/2021 (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTO il decreto legge 30 aprile 2022 n. 36 come convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022 n. 79;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l’inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTA la circolare MEF RGS n. 27/2022 (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio





*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

delle misure PNRR);

VISTA la circolare MEF RGS n. 28/2022 (Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative);

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

VISTO l'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01, recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici) e, per quanto applicabile in via transitoria, il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

VISTO l'art 2 comma 3 dell'ALLEGATO I.2 del d.lgs. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii. (Attività del RUP) ai sensi del quale: "Il RUP deve essere dotato di competenze professionali adeguate all'incarico da svolgere. Per i lavori e i servizi attinenti all'ingegneria e all'architettura il RUP deve essere un tecnico. Ove non sia presente tale figura professionale, le competenze sono attribuite al dirigente o al responsabile del servizio nel cui ambito di competenza rientra l'intervento da realizzare. Negli altri casi, la stazione appaltante può individuare quale RUP un dipendente anche non in possesso dei requisiti richiesti. Nel caso in cui sia individuato un RUP carente dei requisiti richiesti, la stazione appaltante affida lo svolgimento delle attività di supporto al RUP ad altri dipendenti in possesso dei requisiti carenti in capo al RUP o, in mancanza, a soggetti esterni aventi le specifiche competenze richieste dal codice e dal presente allegato. Gli affidatari delle attività di supporto devono essere muniti di assicurazione di responsabilità civile professionale per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza";

VISTO il Decreto n. 1155 del 01 dicembre 2022 ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 08/02/2023 n. 326;

VISTO il Decreto direttoriale 4 ottobre 2022, rep. 1119 del Segretariato Generale del Ministero della Cultura ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 10/11/2022 n. 2848;

CONSIDERATO che questo Istituto si è candidato ai fondi del PNRR per realizzare dei progetti finalizzati alla: (i) rimozione delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive; (ii) miglioramento dell'efficienza energetica; (iii) elaborazione di un Piano di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) delle proprie sedi (via Castiglione n. 7, Palazzo Pepoli Campogrande – Collegio Sant'Ignazio via delle Belle Arti n.56);

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna è risultata assegnataria di tali fondi - giusto Decreto n. 452 del 07 giugno 2022 e Decreto n. 1155 del 01 dicembre 2022 – da impiegarsi per la realizzazione di cinque



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

progetti nelle citate sedi, afferenti alle attività sopra elencate;

CONSIDERATO il disciplinare d'obbligo (MIC|MIC\_PIN-BO|09/09/2022|0001967-P) ed il relativo atto d'obbligo connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal D.S.G. n. 452 del 07/06/2022 per il progetto "Miglioramento dell'efficienza energetica" – CUP F34H22000860006;

CONSIDERATO il disciplinare d'obbligo (ns. protocollo MIC|MIC\_PIN-BO|28/02/2023|0000517-P) ed il relativo atto d'obbligo connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal D.S.G. n. 1155 del 01/12/2022 per il progetto "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive" – CUP F37B21000010006;

CONSIDERATO il disciplinare d'obbligo (ns. protocollo MIC|MIC\_PIN-BO|28/02/2023|0000517-P) ed il relativo atto d'obbligo connesso all'accettazione del finanziamento concesso dal D.S.G. n. 1155 del 01/12/2022 per il progetto "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive" – P.E.B.A. – CUP F37B22000360001;

CONSIDERATO che il Decreto direttoriale del 4 ottobre 2022, rep. 1119, di approvazione dei disciplinari d'obblighi (sopra soglia > € 538.200,00) sottoscritti tra il Ministero della Cultura (Direzione generale Musei) ed i Soggetti Attuatori facenti capo agli Istituti autonomi MiC presenti nella Regione Emilia Romagna per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo dei progetti a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Importo € 2.400.000 – è stato debitamente registrato dalla Corte dei Conti in data 10 novembre 2022 al numero 2848 (miglioramento efficienza energetica);

CONSIDERATO che il Decreto direttoriale del 01 dicembre 2022, rep. 1155, di approvazione dei disciplinari d'obblighi sottoscritti tra il Ministero della Cultura (Direzione generale Musei) ed i Soggetti Attuatori facenti capo agli Istituti autonomi MiC presenti nella Regione Emilia Romagna per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo dei progetti a valere sul assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, Investimento 1.2: Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura del PNRR, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU – è stato debitamente registrato dalla Corte dei Conti in data 08/02/2023 n. 326;

CONSIDERATA l'importanza cruciale per l'Istituto di raggiungere questi obiettivi e la complessità amministrativa e tecnica dei processi che portano al loro conseguimento, nonché la necessità di attuarli nel rispetto delle inderogabili tempistiche previste;

CONSIDERATA la complessità delle problematiche tecniche e specialistiche da affrontare in corso d'opera per usufruire dei finanziamenti concessi dal: (i) D.S.G. n. 452 del 07/06/2022 per il progetto "Miglioramento dell'efficienza energetica" – CUP F34H22000860006 - sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant'Ignazio; (ii) D.S.G. n. 1155 del 01/12/2022 per il progetto "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive" – CUP F37B21000010006 sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant'Ignazio; (iii) D.S.G. n. 1155 del



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

01/12/2022 per il progetto P.E.B.A. - CUP F37B22000360001 sede di Via Castiglione n.7 - Palazzo Pepoli Campogrande e sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant' Ignazio, che travalicano quelle riconducibili alle competenze in possesso della RUP di gara in quanto la sua esperienza professionale è di natura prettamente artistica;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di avvalersi dell'ausilio di una professionista di elevata competenza e professionalità quale supporto al RUP di gara per lo svolgimento di tutte le attività tecniche relative a tali finanziamenti, così come previsto dall'art. 15. comma 6 e dall'art 2 comma 3 ALLEGATO I.2 del d.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.

CONSIDERATO che, a far data dal 15.11.2023, fa parte dell'organico della Scrivente Amministrazione l'Arch. Silvia Gaiba in possesso delle necessarie competenze tecniche per svolgere le attività di supporto al R.U.P per le seguenti attività:

- a) svolgimento dell'istruttoria riguardo al presidio tecnico attinente alla predisposizione degli atti di gara fino alla predisposizione del provvedimento di proposta di aggiudicazione;
- b) supporto alla verifica della documentazione sotto il presidio del RUP;
- c) assistenza e supporto al RUP durante il procedimento di verifica dell'anomalia dell'offerta con la collaborazione della commissione di gara e degli esperti dedicati al progetto;
- d) Supporto su eventuale procedura di accesso agli atti;
- e) verifica della progettazione.

Il presente incarico non riguarda la direzione e/o l'esecuzione del contratto che avverrà con successivo atto dirigenziale;

VISTO che dal *curriculum* professionale dell'Architetto Silvia Gaiba, da cui emerge una esperienza tecnica specifica in tema di contrattualistica pubblica;

VISTO l'art. 15, co. 6, del D.Lgs. n. 36/2023 (e s.m.i.) nonché l'art. 3 dell'Allegato I.2 al D.Lgs. n. 36/2023;

DOVENDOSI CONSIDERARE tutte le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, costituendone la logica e conseguente motivazione nel rispetto dei principi amministrativi di cui agli artt. 1 e ss. del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

### **NOMINA**

- quale supporto al RUP l'Arch. Silvia Gaiba in relazione ai seguenti progetti: (i) "Miglioramento dell'efficienza energetica" – CUP F34H22000860006 - sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant'Ignazio; (ii) "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive" – CUP F37B21000010006 sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant'Ignazio; (iii) P.E.B.A. - CUP F37B22000360001 sede di Via Castiglione n.7 - Palazzo Pepoli Campogrande e sede di Via delle Belle Arti n. 56 - Collegio Sant'Ignazio;

### **E DICHIARA**

- di procedere all'annullamento in autotutela della determina n. 96 del 25/07/2023 con la quale si incaricava un professionista esterno quale supporto al R.U.P., in quanto ad oggi non più necessario vista la presenza in organico di una professionista dotata di competenze professionali adeguate all'incarico da svolgere.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli