



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del protocollo*

**LA DIRETTRICE**

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

**PREMESSO INOLTRE CHE:**

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna è un istituto dotato di autonomia speciale che, ai sensi e per gli effetti del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura adottato con il DPCM n. 169 del 2 dicembre 2019 e dei relativi decreti attuativi, è annoverato, quale ufficio di livello non generale, fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;
- tra le finalità della Pinacoteca Nazionale di Bologna particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- Lepida ScpA è una società consortile per azioni a totale ed esclusivo capitale pubblico, con sede a Bologna, di cui la Regione Emilia-Romagna è socio con una partecipazione pari al 95,6412% del capitale sociale, il cui scopo è costituire un polo aggregatore dello sviluppo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione (ICT) regionale;

**CONSIDERATO CHE:**

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha interesse a promuovere le proprie collezioni allestite presso Palazzo Pepoli Campogrande e presso la sede di Via delle Belle Arti n. 56, adottando ogni strumento/strategia di comunicazione che ne favorisca l’accesso, la fruizione e la valorizzazione;





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- dall'8 ottobre 2022 al 5 febbraio 2023 si svolge, peraltro, presso le sale del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna la mostra “*Giulio II e Raffaello: una nuova stagione del Rinascimento*”; che è accompagnata da iniziative collaterali di approfondimento sul tema del Rinascimento;
- Lepida ScpA dispone, tra i propri strumenti di comunicazione, LepidaTV, attraverso cui la Community Network degli Enti pubblici dell’Emilia-Romagna racconta il territorio regionale e la sua storia, anche mediante la ideazione e produzione di contenuti;
- Lepida ScpA, in collaborazione con questa Amministrazione, si è resa disponibile a realizzare gratuitamente produzioni video aventi ad oggetto le collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna, di Palazzo Pepoli Campogrande e degli eventi temporanei organizzati all’interno delle due sedi, fra cui la citata mostra “*Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna*” - e le relative iniziative collaterali in programma - al fine di diffondere e valorizzarne i contenuti, tramite i propri canali informativi;
- la Direzione Generale Musei ha acconsentito alla sottoscrizione della Convenzione, giusto protocollo DG-MU Servizio II 09/11/2022 P.G. 19206-P (protocollo Pinacoteca Nazionale di Bologna n.2396 del 24 ottobre 2022).

RITENUTO OPPORTUNO definire nel dettaglio i rapporti fra le parti, mediante la sottoscrizione di un accordo che regoli le condizioni soprariportate nonché l’adozione di strumenti e strategie che ne favoriscano l’accesso, la fruizione e la valorizzazione della mostra

#### **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di approvare lo schema di convezione - da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente atto - tra Lepida ScpA, C.F. e P.IVA 02770891204, Via della Liberazione 15 – 40128 Bologna e la Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa e, pertanto, ha efficacia immediata con la sottoscrizione del Dirigente preposto;
- di individuare quale responsabile della procedura la dott.ssa Maria Luisa Pacelli.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374