



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 32 comma 3 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., in particolare secondo cui le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTE le linee guida ANAC n. 4, secondo cui “le procedure semplificate di cui all’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., ivi compreso l’affidamento diretto, avvengono nel rispetto dei principi enunciati dagli artt. 30, comma 1 (economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione), 34 (criteri di sostenibilità energetica e ambientale) e 42 (prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse)”;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura, art. 43;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna sta organizzando la mostra “Giulio II: Bologna prima e dopo Raffaello” che si terrà nella sala del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti 56, dal 2 ottobre 2022 al 29 febbraio 2023 e che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere, il cui percorso espositivo permanente sarà parte integrante del progetto;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha la necessità di usufruire delle seguenti attività:

- prestare la supervisione scientifica all’esposizione durante la sua realizzazione. Tale supervisione dovrà essere effettuata in collaborazione con il Committente che si riserva di prendere le decisioni finali concernenti i contenuti e la presentazione della mostra;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- svolgere, tutte le attività necessarie a favorire l'assenso al prestito da parte dei proprietari delle opere selezionate;
- prestare la supervisione scientifica al catalogo della mostra e definire il relativo contenuto in collaborazione con il Committente, che, come già rappresentato, si riserva di prendere le decisioni finali concernenti i contenuti e la veste grafica;
- predisporre testi delle sezioni assegnate del catalogo della mostra i cui compensi resteranno a carico della casa editrice;
- affiancare il Committente durante la stesura del progetto di allestimento così come durante le operazioni di allestimento della mostra, concordando con lui le soluzioni più rispondenti alle caratteristiche specifiche della sede espositiva. Resta inteso che spetta al Committente ogni decisione finale riguardante la presentazione delle opere;
- affiancare il Committente nei rapporti con la stampa, partecipando inoltre alla conferenza di presentazione della mostra, alla vernice per i giornalisti e all'inaugurazione.

CONSIDERATO che, attesa la natura specialistica di quanto richiesto, si rende necessario l'affidamento dell'incarico in parola a soggetto esterno, in possesso di comprovata qualificazione professionale;

VALUTATA conseguentemente l'opportunità di affidare l'incarico al Prof. Daniele Benati (di seguito "Professionista") nato a Bologna il 28/03/1955 residente in Bologna, via San Vitale 58 (40125) c.f. BNTDNL55C28A944J, in quanto docente Universitario esperto della materia, avente i requisiti per assumere tale incarico;

VISTO l'articolo 1, comma 120, della Legge 30 dicembre 2018, numero 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019 - 2021" il quale ha modificato l'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, numero 296, innalzando a 5.000 euro la soglia di spesa al di sotto della quale è consentito derogare all'obbligo di ricorso al mercato elettronico;

VISTO l'articolo 32 comma 14 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni: "il contratto è stipulato (...) per gli affidamenti diretti di importo non superiore a 40.000 euro tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri";

VISTA l'offerta presentata da tale Professionista in relazione al presente affidamento per un importo complessivo di €. 3.000,00 (tremila euro), per l'esecuzione delle citate attività;

RITENUTO di affidare il servizio in parola al citato Professionista poiché il prezzo proposto risulta essere congruo e conveniente in rapporto alla qualità della prestazione, rispondendo alle esigenze dell'Amministrazione;

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ai sensi dell'articolo 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 16 luglio 2020 numero 76 convertito nella Legge 11 settembre 2020 numero 120 così come modificato dal Decreto Legge 31 maggio 2021 numero 77 convertito in Legge 29 luglio 2021 numero 108, in deroga all'articolo 36 comma 2 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50 e successive modificazioni e integrazioni, con l'affidamento diretto al Prof. Daniele Benati, considerata la garanzia fornita per la comprovata esperienza in materia – CIG Z2E3674778;
- di quantificare il valore complessivo dell'affidamento in € 3.000,00 di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il “**Responsabile Unico del Procedimento**” per il servizio descritto nell'articolo 1 della presente Determinazione, ai sensi dell'articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. 1.2.1.065 –manifestazioni culturali

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

