



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 32 comma 3 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., in particolare secondo cui le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTE le linee guida ANAC n. 4, secondo cui “le procedure semplificate di cui all’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., ivi compreso l’affidamento diretto, avvengono nel rispetto dei principi enunciati dagli artt. 30, comma 1 (economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione), 34 (criteri di sostenibilità energetica e ambientale) e 42 (prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse)”;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna sta organizzando la mostra “Giulio II: Bologna prima e dopo Raffaello” che si terrà nella sala del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti 56, dal 2 ottobre 2022 al 29 febbraio 2023 e che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere, il cui percorso espositivo permanente sarà parte integrante del progetto;

CONSIDERATO che per la realizzazione della citata mostra la Scrivente Amministrazione necessita di un progetto di allestimento relativo agli ambienti in cui verrà svolta e che questa attività richiede competenze, professionalità ed elevata esperienza nel settore della progettazione di interni, con particolare riferimento agli ambienti storico-artistici e museali;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che attesa la natura specifica e specialistica della formazione richiesta, si rende necessario l'affidamento dell'incarico in parola a soggetto esterno in possesso di adeguata qualificazione professionale, specializzato in allestimenti museali;

RILEVATO che, alla luce di quanto sopracitato ed attesa la natura tecnica delle attività, non sarebbe possibile avvalersi della dotazione organica del Museo;

INTERPELLATO a tal proposito l'Arch. Pierluigi Molteni (di seguito Professionista) nato a Bologna, il 03.06.1959 C.F. MLTPLG59H03A944S all'Albo degli Architetti della Provincia di Bologna al n. 2010, esperto nella progettazione di allestimenti museali che si è reso disponibile a svolgere le attività di seguito specificate;

VISTA l'offerta presentata dal citato Professionista in relazione al presente affidamento per un importo complessivo di €. 10.000,00 (diecimila euro) più oneri di legge ed IVA, per l'esecuzione delle seguenti attività (di seguito per brevità "servizio"):

- Partecipazione al gruppo di lavoro interno incaricato di organizzare la mostra e periodico confronto con la Direttrice della Scrivente Amministrazione per la verifica dello sviluppo del progetto stesso;
- Realizzazione del progetto di allestimento, avvalendosi della collaborazione del personale degli Uffici preposti della Scrivente Amministrazione e tenendo conto degli aspetti conservativi delle opere e di sicurezza delle opere e delle persone;
- Coordinamento di tutte le attività volte ad una corretta predisposizione dell'allestimento quali a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - affiancare l'Amministrazione nella progettazione del layout generale di disposizione delle opere, secondo quanto indicato dall'Amministrazione e in relazione al progetto scientifico;
 - ideare una proposta di allestimento (che comprenda le tinteggiature delle pareti e le finiture degli ambienti) che segua il percorso narrativo elaborato dai curatori e dall'Amministrazione che valorizzi le opere, conciliando esigenze estetiche, di tutela, sicurezza e di accessibilità degli spazi;
 - progettare il layout degli apparati grafici, informativi e didattici dell'esposizione, incluse le ricostruzioni grafiche dei luoghi o delle opere perduti previsti nel percorso, in accordo con l'Amministrazione e in dialogo con il grafico incaricato per lo sviluppo della brand identity del museo;
 - stimare un budget preventivo di spesa per la realizzazione dell'allestimento della mostra che dovrà essere sottoposto all'approvazione dell'Amministrazione;
 - redigere il progetto esecutivo dell'allestimento;
 - affiancare l'Amministrazione nell'individuazione dei fornitori e nelle predisposizioni di capitolati tecnici di gara, laddove necessario;
 - coordinamento del cantiere e direzione dei lavori;
 - affiancare l'Amministrazione durante le operazioni di allestimento della mostra e nell'individuazione della sua migliore illuminazione;

RITENUTO di affidare il servizio in parola al citato Professionista poiché il prezzo proposto risulta essere congruo e conveniente in rapporto alla qualità della prestazione, rispondendo alle esigenze dell'Amministrazione;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

ATTESA la volontà di procedere all'affidamento con la modalità di acquisto consistente nella trattativa diretta con un Operatore Economico mediante la piattaforma Mepa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), in considerazione dell'esiguo valore economico dell'appalto, ai sensi e nel rispetto delle sopracitate previsioni di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

VISTO l'art. 36 comma 6 ter del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, che prevede *“nelle procedure di affidamento effettuate nell'ambito dei mercati elettronici di cui al comma 6, la stazione appaltante verifica esclusivamente il possesso da parte dell'aggiudicatario dei requisiti economici e finanziari e tecnico professionali ferma restando la verifica del possesso dei requisiti generali effettuata dalla stazione appaltante qualora il soggetto aggiudicatario non rientri tra gli operatori economici verificati a campione ai sensi del comma 6-bis.”*;

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 16 luglio 2020 numero 76 convertito nella Legge 11 settembre 2020 numero 120 così come modificato dal Decreto Legge 31 maggio 2021 numero 77 convertito in Legge 29 luglio 2021 numero 108, in deroga all'articolo 36 comma 2 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50 e successive modificazioni e integrazioni, l'Arch. “Pierluigi Molteni” considerata la garanzia fornita per la comprovata esperienza in materia e qualità operativa – CIG ZD5368E428;
- che tale Professionista, in virtù di quanto previsto dall'art. 1, comma 450 della Legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1 comma 130 delle Legge di Bilancio (L. n. 145/2018), dalla Circolare MIBAC n. 33 del 02.08.2019 prot. n. 9176 e dai principi regolati dalla Linea Guida ANAC n. 04 del 26 Ottobre 2016, così come aggiornata in data 01.03.2018, è stato individuato sul portale acquisti in rete e quindi, possesso dei requisiti richiesti dalla normativa di settore;
- di quantificare il valore complessivo dell'affidamento in € 10.000,00 più oneri di legge ed IVA di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di individuare il “**Responsabile Unico del Procedimento**” per il servizio descritto nell’articolo 1 della presente Determinazione, ai sensi dell’articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;
- di imputare l’impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. 1.2.1.065 –manifestazioni culturali

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

