



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del protocollo

DETERMINA A CONTRARRE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la delibera n. 241/2021 del 16 novembre 2021 della Corte dei conti, sezione regionale di controllo per l’Emilia-Romagna;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ospita una delle più importanti collezioni d’arte in Italia;

CONSIDERATO che, al fine di promuovere il sito a livello nazionale ed internazionale, la Pinacoteca ha in progetto per i prossimi anni l’organizzazione di mostre in collaborazione con i principali musei italiani ed esteri;

CONSIDERATO che la Pinacoteca grazie all’unicità del suo patrimonio artistico e culturale è da annoverarsi tra i principali Istituti prestatori di opere d’arte, collaborando periodicamente all’organizzazione di molteplici eventi espositivi sia in Italia che all’Estero;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna sta organizzando la mostra “Giulio II: Bologna prima e dopo Raffaello” che si terrà nella sala del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti 56, dal 2 ottobre 2022 al 29 gennaio 2023 e che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere di cui dodici in prestito da soggetti esterni;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che questa Amministrazione necessita di una professionalità che possa svolgere - in maniera non esclusiva - l'attività di *Registrar* (di seguito "professionista") che, in collaborazione con il personale interno, possa adempiere all'organizzazione della citata mostra, relazionandosi e facilitando i rapporti con i vari soggetti coinvolti (di seguito "incarico");

CONSIDERATO che all'interno dell'organico della Pinacoteca non risultano presenti figure professionali disponibili e che quindi si rende necessario l'affidamento di un incarico esterno;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di provvedere con urgenza, visto l'imminente inizio della mostra, all'affidamento dell'incarico in favore di una figura professionale esterna di elevata specializzazione e comprovata esperienza nel settore di riferimento;

VISTO il curriculum del dott.ssa Clarenza Catullo nata a Venezia il 28/07/1958 residente in Via Dorsoduro, n.2408/g - C.F. CTLCRN58L68L736R – (di seguito "professionista") attestante la sua rara competenza e professionalità nonché le sue esperienze professionali di alto profilo nella materia oggetto del presente incarico;

CONSIDERATO che la professionista ha una specifica conoscenza del settore delle opere d'arte occupandosi da tempo di organizzazione di eventi espositivi temporanei, organizzazione e gestione collezioni, organizzazione e definizione organigramma e mansioni di lavoro, controllo qualità nel settore eventi e gestione collezioni, organizzazione percorsi formativi del personale addetto alla cultura nel settore eventi e collezioni, controllo qualità nel settore della sicurezza e del risk management, controllo qualità nel settore allestivo e illuminotecnico, supervisione qualità nei cantieri di lavoro in fase di apertura/chiusura eventi, supervisione qualità delle condizioni espositive ai fini della tutela e conservazione delle opere d'arte, attività di relazione e facilitazione rapporti tra istituzioni italiane e straniere;

CONSIDERATO che le prestazioni dell'incarico sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali e come tali non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l'eccellenza dell'incarico e la già menzionata natura temporanea dello stesso;

CONSIDERATO che le attività richieste alla professionista attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ha stimato per l'esecuzione dell'incarico (periodo 22 agosto 2022 al 15 febbraio 2023), un importo annuo onnicomprensivo pari a € 10.000,00 (€diecimila/00) oltre al 4% per rivalsa inps ed all'IVA di legge;

CONSIDERATO che la professionista si è resa disponibile ad eseguire l'incarico;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it

CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
- di quantificare il valore dell'incarico per tutta per la durata contrattuale comprensiva dell'eventuale proroga tecnica pari a € 10.000,00 (€diecimila/00) oltre al 4% per rivalsa inps ed all'IVA di legge, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa.
- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento dell'incarico alla dott.ssa Clarenza Catullo nata a Venezia il 28/07/1958 residente in Via Dorsoduro, n.2408/g - C.F. CTLCRN58L68L736R;
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui la professionista deve attenersi;
- di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. 1.2.1.180 – altre prestazioni professionali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it

CF 91430070374