

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **COZZOLINO GIORGIO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 05.02.2021 dirige la Direzione regionale Musei Emilia Romagna;
- Dall' 11.07.2016 al 05.02.2021 ha diretto la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.
- Dal 09.03.2015 all' 08.07.2016 ha diretto la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.
- Dal 16.09.2013 all' 08.03.2015 ha diretto la Soprintendenza ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia. (L'Istituto, dove prestavano servizio circa 250 dipendenti, aveva in consegna il Palazzo Reale con il Museo dell'Appartamento storico, il Real Bosco di Capodimonte e la Tomba di Virgilio).
- Dal 31.08.2009 al 31.08.2012 ha diretto la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche.
- Dall' 08.02.2007 al 30.04.2009 ha diretto ad *interim* la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza.
- Dal 01.01.2007 al 30.08.2009 ha diretto la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini. (Istituto dove prestavano servizio circa 120 dipendenti che ricomprendeva il Museo Nazionale di Ravenna e la Scuola per il Restauro del Mosaico).
- Dal 01.11.2006 al 31.12.2006, in qualità di Dirigente di II fascia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha prestato servizio presso il Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici.
- Dal 01.11.2006 è stato trasferito come Dirigente Architetto di "seconda fascia" nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- In qualità di **Dirigente Architetto** nei ruoli della Giunta Regionale della Campania, dal 03.12.2005 al 31.10.2006 è stato Dirigente del Servizio "Interventi Opere Pubbliche" presso il Settore Urbanistica.
- In qualità di **Dirigente Architetto** nei ruoli della Giunta Regionale della Campania è stato Dirigente del Servizio "Opere Marittime" presso il Settore Demanio Marittimo dal luglio 2004 al dicembre 2005;
- Dal 30.12.2003, vincitore di pubblico concorso, è stato nominato **Dirigente Architetto** nei ruoli della Giunta Regionale della Campania, dove ha prestato servizio fino al 30.10.2006.
- In qualità di funzionario dipendente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a seguito di idoneità ottenuta in un pubblico concorso, ha prestato servizio dal 20.06.1991 al

31.05.2000 presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini con il profilo professionale di Architetto Direttore-8° livello funzionale e successivamente, dal 01.06.2000 al 29.12.2003, presso la Soprintendenza Beni Archeologici di Napoli e Caserta, svolgendo le sue funzioni in stretta collaborazione con il Dirigente.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI e del TURISMO

STATO

DIRIGENTE PUBBLICO

Direzione di Uffici; Datore di lavoro (D.Lgs. 81/2008); Responsabilità tecniche, amministrative, gestionali, contabili, patrimoniali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- 2020 - Corso di Formazione della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali dal titolo "Archeologia, Architettura, Paesaggio"
- Corso di Formazione della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali dal titolo "Cura e Gestione dei Depositi"
- 2019 - Partecipazione giornata informativa "Appalti pubblici e beni culturali", Bologna, 09.04.2019.
- 2019 - Corso di Formazione per Dirigenti e Datori di Lavoro, Milano, 21.02.2019, superato con esito positivo.
- 2017 - Partecipazione giornata informativa "Convenzioni e programmi UNESCO" (sessione moodle 31.10.2017)
- 2017 - Partecipazione giornata informativa sul 2018 -Anno Europeo del Patrimonio culturale (sessione moodle del 15.09.2017)
- 2017 - Partecipazione giornata informativa sul Regolamento DPR 31/2017 (Autorizzazione paesaggistica semplificata) - Roma, 27.04.2017
- 2017 - Partecipazione al corso "Art Bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche" (01.03.2017).
- 2016 - Partecipazione incontro di aggiornamento INVITALIA sulle novità legislative in materia di appalti pubblici; Roma, 5 e 6.12.2016.
- 2016 - Partecipazione al Convegno LuBeC ."2016, qualcosa è cambiato: la cultura è benessere e crescita", Lucca, 14.10.2016.
- 2016 - Workshop "La disciplina anticorruzione. Problemi applicativi" presso la Prefettura di Ravenna (16.05.2016).
- 2007 - Corso di aggiornamento su "Le barriere architettoniche e l'accessibilità" presso la Biblioteca Nazionale Centrale in Roma.
- 2006 - Corso di formazione su " Il nuovo codice degli appalti" presso la sede di Caserta della Scuola superiore della Pubblica Amministrazione.
- 2006 - Corso di formazione su " Il nuovo modello dell'azione amministrativa alla luce della legge 241/90 riformata" presso la sede di Caserta della Scuola superiore della Pubblica Amministrazione;
- 2006 - Corso di formazione su "Il sistema delle autonomie locali: le nuove regole e la loro attuazione nella prospettiva regionale" presso la sede di Caserta della Scuola superiore della Pubblica Amministrazione;
- 2005 - Seminario su "La riforma dei lavori pubblici";
- 2004 - (gennaio-maggio) Formazione d'ingresso per i Dirigenti vincitori di concorso nella Regione Campania;
- 2001 - Seminario su "La nuova legge quadro sui lavori pubblici" presso la sede di Caserta della Scuola superiore della Pubblica Amministrazione;
- 2000/2001 - Partecipazione al Progetto EUROPASS, gestito dal Consorzio Civita per conto della Presidenza del Consiglio di Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, orientato ad

elevare la capacità professionale dei funzionari del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali rispetto all'utilizzo ed alla gestione dei fondi strutturali dell'Unione Europea;
 2000 - Partecipazione alla Settimana europea per la Sicurezza e la Salute del Lavoro gestita dalla Regione Campania-ASL Caserta 2-Servizio di Igiene e Medicina del lavoro;
 1998 - Corso di formazione ed aggiornamento informatico gestito dalla società TomWare per conto della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna;
 1995 - Corso di formazione su "Tutela Ambientale" presso il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali;
 1994 - Corso di formazione su:"Malte,intonaci e dipinti murali: diagnosi ed intervento conservativo" presso l'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero per i beni Culturali e Ambientali;
 1992 -Seminario su : "Stato, Regioni, Enti Locali: integrazione di ruoli e funzioni nella tutela e gestione dell'ambiente" presso la sede di Caserta della Scuola superiore della Pubblica Amministrazione
 1989 - Corso di Perfezionamento in Pianificazione urbana e territoriale su "La riqualificazione urbana" presso l'Istituto universitario di Architettura di Venezia";
 1987 - Corso di Perfezionamento in Conservazione integrata dei Beni Culturali su "Il Paesaggio" presso il Magistero Suor Orsola Benincasa di Napoli;

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli il 25.03.1986 con il punteggio di 110/110 con lode.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Progettazione architettonica, Restauro architettonico, Paesaggio, Urbanistica.

• Qualifica conseguita

Architetto - Iscritto all'Ordine degli Architetti di Napoli al n.3845 il 28.10.1986.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Progettazione e direzione di lavori di restauro architettonico; Valutazione di progetti architettonici,di restauro architettonico, di riqualificazione urbana, di infrastrutture territoriali. Conservazione e tutela del Patrimonio culturale; Appalti pubblici; Gestione di luoghi della Cultura; Gestione Fondi europei; Sicurezza sul Lavoro.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona
 buona
 buona

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
 elementare
 elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Nel corso di oltre 16 anni di Dirigenza pubblica, nei vari uffici diretti, ha improntato la propria azione nei confronti del personale in modo da creare condizioni di maggiore benessere organizzativo; ha puntato a valorizzare le competenze, le conoscenze e le capacità professionali dimostrate dai dipendenti per perseguire un impiego più flessibile del personale, anche con modalità di organizzazione "orizzontale", ricercando una maggiore efficienza e lavorando per obiettivi Ha cercato di perseguire il raggiungimento di rapide risoluzioni dei problemi con approccio pragmatico e spirito risolutivo, con una chiara affermazione dei principi di trasparenza ed efficacia dell'

azione amministrativa. I rapporti con altri Enti ed Istituzioni ed in genere con il Territorio sono stati sempre improntati al principio di lealtà e cooperazione istituzionale; dovunque si è operato, si sono raggiunti numerosi accordi e si sono attivate numerose iniziative culturali condotte in collaborazione; ha sempre rivolto la massima attenzione alle problematiche relative alla sicurezza sul lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

• In qualità di **funzionario** dipendente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì- Cesena e Rimini è stato responsabile di un'unità funzionale a rilevanza esterna composta di tre dipendenti (tecnici ed amministrativi), ne ha coordinato le attività finalizzate all'istruttoria di provvedimenti di tutela ed alle funzioni di ispezione e vigilanza territoriale in ordine ai compiti istituzionali di tutela (istruttoria dei procedimenti relativi al controllo dei progetti su manufatti ed aree tutelate dal punto di vista monumentale e paesistico ex leges 1089/39 e 431/85; istruttoria di provvedimenti di vincolo monumentale e paesistico; vigilanza territoriale; alta vigilanza sui lavori condotti da privati e da Enti su immobili vincolati ai fini dei contributi statali in conto capitale ex lege 1552/61).

Ha **coordinato le attività di catalogazione del patrimonio architettonico**. Ha curato i rapporti nel territorio con Enti pubblici e privati, Diocesi e Fondazioni per la valorizzazione del patrimonio culturale, la realizzazione di mostre ed eventi, la concretizzazione di finanziamenti. Ha partecipato, in rappresentanza del Soprintendente e dell'Amministrazione, a commissioni di studio, gruppi di lavoro, conferenze dei servizi. Presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli e Caserta, in qualità di Responsabile dell'Ufficio tecnico, ha svolto le seguenti funzioni:

-Ha coordinato le attività di 19 dipendenti (2 architetti, 1 ingegnere, 3 geometri, 3 disegnatori, 3 assistenti amministrativi, 7 operatori tecnico-amministrativi).

-E' stato il responsabile dell'istruttoria di tutti i procedimenti assegnati a tale struttura (manutenzioni ordinarie e straordinarie delle aree archeologiche e dei musei dipendenti, congruità dei prezzi per l'acquisto di beni e servizi, aspetti gestionali del personale;

-Ha coordinato la programmazione e la fattibilità preliminare degli interventi volti ad ottenere l'accesso ai fondi strutturali dell'Unione Europea (P.O.R. Campania 2000-2006), verificandone le modalità di utilizzo e gestione.

-Ha svolto la supervisione delle attività di progettazione dell'ufficio; progettazione e direzione lavori di scavo archeologico, consolidamento, restauro e valorizzazione;

-Ha partecipato, anche col ruolo di Presidente, a commissioni di gara per l'aggiudicazione di lavori, a commissioni per le valutazioni di congruità delle offerte per la fornitura di beni e servizi;

-Ha coordinato le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria alle aree archeologiche ed ai musei dipendenti dalla Soprintendenza;

-Ha partecipato, in rappresentanza del Soprintendente e dell'Amministrazione, a commissioni di studio e gruppi di lavoro;

-Ha svolto di funzioni di raccordo tra il Dirigente e gli Ispettori Archeologi per le esigenze di natura tecnico-scientifica riguardanti le aree archeologiche ed i musei di competenza

• In servizio in qualità di **Dirigente Architetto** nei ruoli della Giunta Regionale della Campania ha diretto il Servizio "Opere Marittime" presso il Settore Demanio Marittimo dal luglio 2004 al dicembre 2005; ha coordinato le attività di progettazione e realizzazione degli interventi di manutenzione nei porti di competenza regionale, gestendo un budget annuale di circa € 2.500.000,00. In tale servizio si è avvalso della collaborazione di 20 dipendenti (2 architetti, 3 ingegneri, 5 geometri, 5 disegnatori, 5 amministrativi).

Dal 03.12.2005 al 31.10.2006 ha diretto il Servizio "Interventi Opere Pubbliche" presso il Settore Urbanistica dove si è avvalso della collaborazione di 5 dipendenti (1 architetto, 2 geometri, 2 amministrativi) per la valutazione della conformità urbanistica degli interventi di interesse statale e regionale.

• L'incarico di Direzione della **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini** comprendeva la gestione dei seguenti luoghi della cultura statali ravennati: Mausoleo di Teodorico, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Battistero degli Ariani, monumenti inseriti dall'UNESCO nella World Heritage List, la Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, e visitati complessivamente da circa 200.000 visitatori l'anno; Museo Nazionale di Ravenna e Abbazia di Pomposa (FE).

L'incarico di Direzione della **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche** comprendeva la gestione dei seguenti luoghi della cultura statali: Rocca di Senigallia (AN); Chiesa di Santa Maria di Portonovo (Ancona); Rocca di Piobbico (PU).

Ha avuto delega permanente alla sostituzione del Direttore Regionale delle Marche per la sola ordinaria amministrazione, con esclusione degli atti di impegno e liquidazione di spesa (DR-Marche, nota prot.n.6312 del 02.09.2009) fino al 12.09.2011.

L'incarico di Direzione della **Soprintendenza ai Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia** comprendeva la gestione dei seguenti luoghi della cultura statali:

-Palazzo Reale di Napoli, il cui Appartamento Storico nel 2013 ha avuto circa 125.000 visitatori.

-Real Bosco di Capodimonte, circa un milione di visitatori l'anno, che nel 2014 ha ottenuto il riconoscimento di *Parco più Bello d' Italia* nella categoria Parchi pubblici nell' ambito della XII edizione del Concorso "Parchi più belli d' Italia" - Network nazionale di Parchi e Giardini.

Le schede di valutazione redatte dal Dirigente superiore hanno assegnato al proprio operato il punteggio massimo e riconosciuto il 100% di raggiungimento degli obiettivi assegnati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

E' stato responsabile della progettazione e della direzione lavori di numerosi lavori di restauro di beni architettonici realizzati con i fondi del Ministero.

Su nomina ministeriale ha svolto collaudi di opere pubbliche relative a lavori di restauro.

Nel periodo in servizio alla Soprintendenza di Ravenna, in qualità di **Funzionario Architetto**, è stato responsabile della provincia di Rimini e, successivamente, del comprensorio di Cesena della provincia di Forlì-Cesena, è stato responsabile della progettazione e della direzione dei lavori dei seguenti interventi di restauro, realizzati con fondi del Ministero Beni Culturali:

-Ravenna, Chiesa dello Spirito Santo, importo L. 40.000.000; anno 1992;

-Ravenna, Battistero degli Ariani, importo L. 30.000.000; anno 1992;

-Ravenna, Palazzo di Teodorico, importo L.50.000.000; anno 1992;

-Rimini, Arco di Augusto, importo L.30.000.000; anno 1992;

-Ravenna, Palazzo di Teodorico, importo L:50.000.000; anno 1992;

-Torriana(RM), Santuario di Saiano, importo L.50.000.000; anno 1992;

-Rimini, Tempio Malatestiano, importo L.100.000.000; anno 1992;

-Cesena (FC), Fontana Masini, importo L.100.000.000; anno 1993;

-Faenza (RA), Galleria Cento Pacifici, importo L. 120.000.000; anno 1993;

-Rimini, Tempio Malatestiano, importo L.100.000.000; anno 1993;

-Cesena, Chiesa del Suffragio, importo L.100.000.000; anno 1993;

-Rimini, Tempio Malatestiano, importo L.150.000.000; anno 1994;

-S.Mauro Pascoli (FC), Torre Pascoli, importo L.530.000.000, anno 1994;

-Faenza (RA), Palazzo Milzetti, importo L.400.000.000; anno

1994;

- Rimini, Tempio Malatestiano, importo L.200.000.000; anno 1995;
- Ravenna, ex Chiesa di S.Nicolò, importo L.250.000.000; anno 1995;
- Faenza (RA), Palazzo Milzetti, importo L. 450.000.000; anno 1995;
- S.Mauro Pascoli, Torre Pascoli, importo L. 300.000.000; anno 1996;
- Rimini, Tempio Malatestiano, importo L. 250.000.000; anno 1996;
- Ravenna , ex Chiesa di S.Nicolò, importo L. 600.000.000; anno 1996;
- Ravenna , ex Chiesa di S.Nicolò, importo L. 300.000.000; anno 1997;
- S.Mauro Pascoli, (FC) Torre Pascoli, importo L.500.000.000; anno 1997; (solo progetto);
- Rimini, Tempio Malatestiano, importo L.300.000.000; anno 1997; (solo progetto);
- S.Mauro Pascoli (FC), Torre Pascoli, importo L.500.000.000; anno 1999;(solo progetto).

Ha effettuato il collaudo, a seguito di nomina ministeriale, dei seguenti lavori:

- Comacchio (FE), Lavori di conservazione e restauro dello scafo augusteo di Valle Ponti, importo L. 750.000.000;
- Bologna, Lavori di restauro e consolidamento del Portico di S.Luca, importo L.5.000.000.000.

- Nel novembre del 1997 ha partecipato alle operazioni di verifica degli immobili tutelati ex lege 1089/39 danneggiati dal sisma del 26.09.1997 coordinate dal Gruppo Nazionale Difesa dai Terremoti e dal Servizio Sismico Nazionale presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, ricevendo per tale impegno un diploma di benemerenzza con medaglia del Ministro per gli Interni.
- Dal settembre 1999 al luglio 2000, nell'ambito del progetto "Potenziamento e miglioramento dell'attuazione del piano straordinario di recupero del patrimonio architettonico, artistico e storico nonché dell'azione di tutela paesaggistica della Sardegna settentrionale", ha prestato servizio in missione presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici per le province di Sassari e Nuoro. In tale contesto operativo ha curato l'istruttoria dei procedimenti relativi al controllo dei progetti su manufatti ed aree tutelate dal punto di vista monumentale e paesistico (ex leges 1089/39 e 431/85), ha svolto compiti di vigilanza territoriale, nonché numerosi interventi di restauro tra cui la direzione dei lavori di restauro ed adeguamento del Museo Garibaldino di Caprera a La Maddalena-Isola di Caprera (SS), per un importo di L. 900.000.000 (fondi statali).
- Dal 01.06.2000 al 29.12.2003 è stato in servizio presso la Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli e Caserta. In qualità di Responsabile dell'Ufficio tecnico ha svolto le seguenti funzioni:

- Ha coordinato le attività di 19 dipendenti (2 architetti, 1 ingegnere, 3 geometri, 3 disegnatori, 3 assistenti amministrativi, 7 operatori tecnico-amministrativi).
- E' stato il responsabile dell'istruttoria di tutti i procedimenti assegnati a tale struttura (manutenzioni ordinarie e straordinarie delle aree archeologiche e dei musei dipendenti, congruità dei prezzi per l'acquisto di beni e servizi, aspetti gestionali del personale;
- Ha coordinato la programmazione e la fattibilità preliminare degli interventi volti ad ottenere l'accesso ai fondi strutturali dell'Unione Europea (P.O.R. Campania 2000-2006), verificandone le modalità di utilizzo e gestione.
- Ha svolto la supervisione delle attività di progettazione dell'ufficio; progettazione e direzione lavori di scavo archeologico, consolidamento, restauro e valorizzazione;
- Ha partecipato, anche col ruolo di Presidente, a commissioni di gara per l'aggiudicazione di lavori, a commissioni per le valutazioni di congruità delle offerte per la fornitura di beni e servizi;
- Ha coordinato le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria alle aree archeologiche ed ai musei dipendenti dalla Soprintendenza;

-Ha partecipato, in rappresentanza del Soprintendente e dell'Amministrazione, a commissioni di studio e gruppi di lavoro;

-Ha svolto di funzioni di raccordo tra il Dirigente e gli Ispettori Archeologi per le esigenze di natura tecnico-scientifica riguardanti le aree archeologiche ed i musei di competenza.

-E' stato responsabile della progettazione dei seguenti interventi:

-Santa Maria Capua Vetere (CE), Anfiteatro Campano, lavori di consolidamento, restauro e valorizzazione, importo L. 1.400.000.000; fondi statali;

-Monte di Procida (NA), loc. Cappella, lavori di scavo archeologico e restauro conservativo, importo L.1.000.000.000; fondi P.O.R. Campania 2000-2006;

-Teano (CE), lavori di scavo archeologico al Teatro romano, importo L. 5.000.000.000; fondi statali.

-Pozzuoli (NA), Tempio di Serapide, lavori di restauro e valorizzazione, importo € 416.165,52; fondi P.O.R. Campania 2000-2006.

Tra questi interventi sopra citati è stato Direttore dei Lavori all'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere e al Teatro romano di Teano.

E' stato Responsabile unico del Procedimento, ai sensi della legge 109/94 e successive modifiche ed integrazioni, dei seguenti interventi:

-Sessa Aurunca (CE), Teatro romano, lavori di scavo archeologico, importo lavori L.2.000.000.000, fondi statali;

-Calvi Risorta (CE), Teatro romano, lavori di scavo archeologico e consolidamento, importo lavori L.2.000.000.000, fondi statali;

-Finanziamento di progettazioni e studi per il territorio di competenza, importo L. 200.000.000, fondi statali.

Successivamente, già **Dirigente**, ha ricoperto il ruolo di RUP in:

-*Project financing* per la realizzazione di un porto turistico a Marina d'Arechi (Salerno), (solo della fase iniziale).

-Castrocaro Terme (FC), Mura medicee di Terra del Sole, lavori di consolidamento e restauro della cortina muraria, importo lavori € 925.680,00, fondi statali;

- Urbino (PU), Palazzo Ducale, lavori di restauro, di importo € 3.356.969,84, fondi statali;

-Urbino (PU), Palazzo Ducale, lavori di restauro, importo lavori € 600.000,00, programma ARCUS.

Direttore dei Lavori del seguente intervento:

Fabriano (AN) - Eremo del Sasso in Valleremita - Lavori di recupero e ripristino del complesso monumentale, importo lavori € 2.811.000,00, Programma attuativo regionale - Fondi FAS 2007-2013.

Ha ricoperto, inoltre, i seguenti ruoli:

-Coordinatore generale della Progettazione e Direzione dei lavori per l'intervento di "Restauro conservativo dello scalone monumentale e di alcune sale della Reggia di Portici per l'allestimento della Pinacoteca provinciale", importo € 1.800.000,00 e "Realizzazione della Pinacoteca e di un'area espositiva", importo € 500.000,00; fondi P.O.R. Campania F.E.S.R. 2007-2013; (Determinazione Dirigenziale Area Patrimonio della Provincia di Napoli n. 1727 del 04.03.2014).

-Direttore dei Lavori dei seguenti interventi:

Portici (NA), Reggia Borbonica, Lavori di consolidamento e restauro Peschiera (Determinazione Dirigenziale Area Patrimonio della Provincia di Napoli n. 1333 del 15.02.2013);

Napoli, Museo Duca di Martina, Restauro, recupero funzionale, potenziamento della fruizione del Parco e delle pertinenze, restyling delle collezioni, Importo lavori € 5.000.000,00, POI FESR 2007/2013 (fino al 02.07.2015).

-Presidente Commissione aggiudicatrice per l' "incarico di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori delle sale di Palazzo Reale di Napoli ed allestimento delle scuderie borboniche"; nominato con nota del DR prot.n. 15468 del 03.12.2012;

-Presidente Commissione aggiudicatrice per l'appalto dei lavori di "Restauro delle facciate interne ed esterne della Reggia di Caserta", nominato con D.D.R.13.11.2013;

-Presidente Commissione aggiudicatrice per l'appalto dei

"Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei" negli Scavi di Pompei, nominato con Decreto del Soprintendente di Pompei n.08 del 30.04.2014.

-Presidente Commissione di Collaudo e Collaudatore statico dei lavori di restauro conservativo, valorizzazione ed accoglienza del patrimonio storico culturale e naturale della Reggia di Carditello - San Tammaro (CE) - Importo lavori € 3.000.000,00 - nominato con nota del DR prot.n.30737 del 16.12.2014.

Ha ricoperto il ruolo di Responsabile unico del Procedimento del seguente intervento:

-Napoli, Palazzo Reale, Restauro, adeguamento funzionale ed impiantistico e miglioramento degli standard di sicurezza e fruizione, importo lavori € **18.000.000,00**, Delibera CIPE 23.03.2012.

Conoscenze informatiche:Ambiente Windows, navigazione Internet, posta elettronica, firma digitale, Banche Dati.

]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

RUOLI ED INCARICHI RICOPERTI

2021 Membro del Consiglio di Amministrazione della Pinacoteca Nazionale di Bologna

2021 Membro del Consiglio di Amministrazione delle Gallerie Estensi di Modena.

2019

-Membro del Comitato Scientifico del "Parco Archeologico di Classe" (designazione del Sig. Ministro con nota UDCM Gabinetto prot. n. 15683 del 06.06.2019).

2017

-Membro del Comitato Scientifico dell' Osservatorio regionale per i Paesaggio (nominato con Delibera Giunta regionale n. 2060 del 20.12.2017).

-Membro esperto della Commissione nominata dal Comune di Ferrara per il Concorso di progettazione in n. 2 gradi per la redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica, relativamente all'ampliamento Galleria d'Arte Moderna di Palazzo dei Diamanti a Ferrara.

-Componente (fino a gennaio 2021) del Consiglio d' Amministrazione della Fondazione Tito Balestra *Onlus - Museo di Qualità*.

-Componente della Commissione regionale per il Paesaggio della Regione Emilia-Romagna (art.137 del D. Lgs. n.42/2004 - nominato con Decreto del Presidente n.9 del 25.01.2016).

-Componente esperto in beni culturali del Comitato tecnico scientifico regionale in materia sismica (nominato con Delibera Giunta Regionale n. 1418 del 28.09.2015 -(fino a novembre 2017)

-Responsabile dell' Unità di Coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza presso l' Unità di Crisi - Coordinamento regionale - MiBACT (Decreto Segretario regionale n.334/2015) -(fino a novembre 2017;

2016,2015:

-Membro del Comitato d'Onore per la Mostra: Piero della Francesca - Indagine su un mito, Forlì, 2016.

-Componente del Consiglio d' Amministrazione della Fondazione Tito Balestra *Onlus - Museo di Qualità*

-Membro del Comitato d'Onore per la Mostra: A passo di carica Murat Re di Napoli,Napoli, 2015.

-Componente esperto in beni culturali del Comitato tecnico scientifico regionale in materia sismica (nominato con Delibera Giunta Regionale n. 1418 del 28.09.2015);

-Componente del Comitato tecnico per la ricostruzione istituito presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna per la valutazione degli interventi conservativi e di ricostruzione di edifici danneggiati dal sisma del 2012 (nota prot. n. 10776 del 03.12.2015 SBeAP Bologna);

-Responsabile dell' Unità di Coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza presso l' Unità di Crisi - Coordinamento regionale - MiBACT (Decreto Segretario regionale n.334/2015);

-Componente della Commissione regionale per il Paesaggio della Regione Emilia-Romagna (art.137 del D. Lgs. n.42/2004 - nominato

con Decreto del Presidente n.9 del 25.01.2016).

2012, 2013, 2014, 2015

-Componente del Comitato Scientifico Internazionale della rivista "Confronti".

2011

-Componente della Commissione nominata dal Comune di Ancona per la valutazione dei progetti presentati per il "Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione della direttrice urbana che va dal porto al Passetto".

2009, 2010 e 2011

-Componente del Comitato Scientifico della rivista "Rimarcando".

2010

-Incarico di docenza presso la Scuola regionale di Formazione della Regione Marche per una lezione su "La valutazione dell'impatto paesaggistico degli interventi".

2008

-Incarico di docenza presso l'Università degli Studi di Bologna per una lezione di "Formazione delle risorse umane e gestione di una unità culturale e produttiva"

-Membro del Comitato nazionale istituito per il Millenario della basilica Cattedrale di Sarsina.

-Membro dal 19.06.2008 del Comitato scientifico dell'istituendo Museo di Classe (Ravenna).

-Membro dell' Advisory committee della rivista "Conservation Science in cultural Heritage".

-Membro del Comitato d'Onore per la Mostra: La cura del bello. Musei storie, paesaggi. Per Corrado Ricci; La fanciulla di Anzio al Museo Nazionale di Ravenna; Documentare il restauro: dalle Tavole storiche di Corrado Ricci alle Tavole Digitali (Ravenna, marzo-giugno 2008).

-Membro del Comitato tecnico-scientifico per la pubblicazione Arata e Ravenna, Opere e progetti nella città di Corrado Ricci, a cura di P. Balzani, Ravenna, 2008.

2003

-Incarico di docenza al corso di formazione per il personale dell'area B Tecnica del MiBAC su "Organizzazione del Cantiere" e "Ruoli, funzioni e responsabilità delle figure coinvolte nella gestione del cantiere";

2002

-Partecipazione al VII Colloquio Internazionale sulla Gestione del Patrimonio Culturale sul tema "Accessibilità ai Beni Culturali e Ambientali" in qualità di relatore.

PROMOZIONE E DIVULGAZIONE CULTURALE

Le attività sviluppate e promosse dall' Area Educazione e Ricerca della SABAP di Ravenna, a cura del sottoscritto, negli anni 2016 e seguenti sono state particolarmente apprezzate dalla Direzione generale Educazione e Ricerca e hanno avuto riscontri più che positivi nel territorio di competenza.

Ci si è particolarmente adoperati per l' applicazione della Convezione sottoscritta dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e il MiBACT- Direzione generale Educazione e Ricerca nonché dei relativi Piani Attuativi, per l' attivazione e il funzionamento del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004). Ci si è impegnati con l'Università di Bologna per l'organizzazione dei suddetti corsi le cui attività si svolgono anche presso i Laboratori di Restauro, vigilando sull'esecuzione di opere e di lavori di conservazione e restauro sui materiali e manufatti qualificati come "beni culturali", anche con funzionari interni che hanno contratti di docenza dall'Università, uno dei quali con compiti di Coordinamento Scientifico. Sono stati sviluppati da questi ultimi i seguenti Moduli di insegnamento: Tecnica Musiva parietale, Tecnica musiva pavimentale, Restauro Materiali Lapidari, Introduzione alla conservazione e restauro, Introduzione a materiali musivi e lapidei artificiali e documentazione di cantiere, Documentazione del cantiere di restauro. Sono stati sviluppati dei Seminari inerenti: *La documentazione di restauro in SICARweb; La fotografia per il patrimonio culturale; Giurisprudenza e*

procedimenti amministrativi in un cantiere di restauro; Rimini romana e lo scavo della zona fiera, Lo scavo di Piazza Kennedy a Ravenna; Lo scavo delle necropoli villanoviane di Verucchio ed i restauri storici.

Si sono curate in particolar modo le attività di formazione del personale che hanno consentito la completa partecipazione ai vari corsi, tra i quali le Giornate Formative su: Convenzioni e Programmi UNESCO, #culturaèpartecipazione Festa dei Musei 2017; Giornate Europee del Patrimonio 2017; La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico; 2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE; Educazione al paesaggio e il Corso di formazione Art bonus: Finalità, stato dell'arte, buone pratiche. Si è aderito agli Stati Generali della Fotografia (Roma, Istituto Centrale per la Grafica, 6-7 aprile 2017) con la presentazione di due specifici progetti "Il Fondo fotografico di Luigi Ricci presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. Progetto di recupero e di valorizzazione" e "L'immagine nel progetto di restauro. La documentazione fotografica presso l'Archivio della Soprintendenza SABAP di Ravenna" nonché la collaborazione con RAI Storia alla serie "Viaggio nella Bellezza" con una specifica proposta per la registrazione di una puntata nel territorio di competenza.

Sono stati sviluppati una serie di PROGETTI EDUCATIVI, tra cui l'adesione al Progetto e Concorso nazionale "Articolo 9 della Costituzione - Cittadini partecipi della ricerca scientifica e tecnica" con una conferenza partecipata dal titolo "Cultura, ricerca e utopia. La scienza e la tecnica applicate ai beni culturali", in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna).

Nell'ambito dell'OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE 2017-2018 si sono presentate le seguenti attività formative rivolte alle scuole: Articolo 9 della Costituzione, Che cos'è il paesaggio?; Immagini di paesaggio; Mosaico e cultura dell'inclusione; Cultura, ricerca e utopia; La scienza e la tecnica applicate ai beni culturali; Soprintendenza aperta.

Si è fatto sì che la Soprintendenza sviluppasse una fitta rete di attività volta alla realizzazione di una serie di eventi e manifestazioni culturali.

Si sono celebrate le GIORNATE NAZIONALI DEL PAESAGGIO con una varietà di iniziative che avevano lo scopo di sensibilizzare ed avvicinare i cittadini al valore del Paesaggio con riscontri più che positivi. Tra queste, *Educare al Paesaggio*, presentazione del progetto culturale e del volume *Immagini di Paesaggio. La Pineta di Ravenna. Paesaggio, cultura, identità*; con laboratorio fotografico con uso di apparecchiature ed esemplificazioni di ripresa (14.03.2018) e *Piani e Progetti per il Paesaggio tutelato. Giornata di studio e di confronto* (14.03.2019).

Con l'adesione a "Biennale Arteinsieme - Cultura e culture senza barriere - VII edizione - 2017", i mosaici della Villa romana di Russi (RA) sono stati protagonisti di un percorso di presentazione e di conoscenza della tecnica del mosaico; le attività si sono sviluppate in collaborazione con la Pro Loco del Comune di Russi e con la partecipazione delle sezioni provinciali di Ravenna, Forlì e Rimini dell'Associazione Nazionale Ciechi ed Ipovedenti.

Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 "Cultura e Natura" si sono organizzati varie manifestazioni, tra cui Fotografia e Natura. Conversazioni e Fotografia e Natura. Open night con apertura del Laboratorio e Archivio fotografico, Ufficio Educazione e Ricerca con visite guidate e video proiezioni, attività ludico creative per famiglie e bambini; convegno a Bagno di Romagna "Bagno di Romagna. Il Paesaggio, la Storia, l'Arte e il Lavoro dell'uomo in un contesto esemplare", in collaborazione con il Comune di Bagno di Romagna. Nell'ambito della Notte d'Oro organizzata dal Comune di Ravenna si è tenuto aperto l'ufficio con conversazioni e proiezioni su temi culturali e, in particolare, con MOSAICO E CULTURA DELL'INCLUSIONE si è attivato un laboratorio tattile che ha permesso anche alle persone con disabilità visiva di avvicinarsi alla tecnica musiva.

Ci si è attivati per la partecipazione alla XX edizione BMTA

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico con una presentazione multimediale sulla Villa Romana di Russi (RA) dedicata alla Accessibilità ampliata (disabilità visiva). Il mosaico, bene culturale identitario per la città di Ravenna, è stato impiegato quale strumento per promuovere l'accessibilità al patrimonio (disabilità visiva) e per la promozione del dialogo interculturale, sulla base delle indicazioni contenute nel Protocollo d'Intesa MiBACT - Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza Promozione del diritto delle persone di minore età a fruire del patrimonio artistico e culturale nazionale a contrasto alla povertà educativa, del 29/05/2018.

È stata poi implementata l'offerta con l'inserimento del laboratorio Racconti di paesaggio nel quale è stata adottata la lettura ad alta voce di racconti e favole relative a specifici paesaggi, sulla base delle indicazioni contenute nel Protocollo d'Intesa tra MiBACT- Ministero Salute - MIUR per la Promozione della lettura nella prima infanzia: programma 0-6, del 05/07/2016. In via sperimentale è stata attivata una collaborazione con le Scuole dell'Infanzia, con una specifica programmazione rivolta ai bambini nella fascia 3-6 anni, con coinvolgimento di n. 03 Istituti scolastici per un totale di 337 studenti coinvolti e 18 docenti.

Nell'ambito della manifestazione Festival della Scienza "Marilena Zoffoli" c/o Liceo Scientifico Statale Fulcieri Paolucci di Calboli di Forlì (FC) 9-13 aprile 2018, inserita tra le iniziative dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, si è sviluppato un intervento dal titolo La scienza e la tecnologia applicate ai beni culturali a cura dell'Ufficio Restauro in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna.

Si è collaborato alle attività educativo-formative integrative A.S. 2017-2018 del Liceo Scientifico Statale Fulcieri Paolucci di Calboli di Forlì (FC) con la progettazione di n. 03 conferenze relative a monumenti e paesaggi del territorio forlivese legati alla memoria di Dante Alighieri nell'ambito del corso di potenziamento VIANDANTE.

Si è collaborato alle attività educativo-formative A.S. 2017-2018 dell'Istituto Professionale Statale Olivetti Callegari di Ravenna (RA) con il tirocinio di n. 1 studente presso la Biblioteca d'Istituto della SABAP-RA nell'ambito del progetto Incontro al lavoro/esperienze di attività lavorativa protetta per allievi con necessità di percorsi formativi individualizzati.

Altre attività hanno consentito l'avanzamento della digitalizzazione delle lastre di vetro dell'archivio fotografico della Soprintendenza, con attenzione ad un nucleo di negativi del fotografo imolese Ugo Tamburini (1850-1914). E' stato anche ottenuto il finanziamento per la realizzazione di un Progetto di catalogazione e valorizzazione dei parchi e viali della Rimembranza nei Comuni della provincia di Ravenna, nell'ambito del bando per l'assegnazione di contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale della DG ABAP.

Notevole interesse hanno suscitato una serie di eventi, in collaborazione con i diversi Enti territoriali locali, tra gli altri l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Ravenna e l'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della provincia di Ravenna; il Comune di Ravenna, etc..

Tra questi, il convegno con presentazione del volume Giuseppe Gerola - Scritti ravennati II (1917-1938); Visita guidata Il borgo di Pianetto e la città romana di Mevaniola - Galeata (FC); Visita guidata Il paesaggio archeologico: tracce del passato nel territorio attuale della bassa Romagna - Lugo, Cotignola (RA); visita guidata Alla scoperta di Ad Novas e del suo territorio - Cesenatico (FC); Convegno Fotografia di paesaggio. Fotografia per il paesaggio, con presentazione della mostra Pinete 1877-2017 ; Workshop fotografico nella Pineta di San Vitale (RA); Con la curatela e l'organizzazione della Soprintendenza si è realizzata la mostra Pinete 1877-2017, Ravenna, Palazzo Rasponi dalle Teste, anche grazie alla collaborazione con il Comune di Ravenna, Assessorato alla Cultura, Assessorato Ambiente, Istituzione Biblioteca Classense, Centro di Educazione alla Sostenibilità del Comune di Ravenna, e grazie al contributo

della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e ai finanziamenti di cui all'art. 3 della legge 29/2001/Piano per l'Arte Contemporanea - Triennio 2016-2018, priorità annuali 2016. L'iniziativa ha ottenuto il marchio dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 ed è stata inserita nel calendario ufficiale delle iniziative italiane (<http://annoeuropeo2018.beniculturali.it>).

Collaborazione alla mostra Medio Evo Svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l' Archeologia (Bologna, Museo Civico Medievale)

Contributi individuali:

2020

30.06.2019 - Intervento alla presentazione del restauro della Pala del Francia alla Basilica del Monte di Cesena.

2019

20.10.2019 - Relatore al LXX Convegno di Studi romagnoli "La Romagna contemporanea" con un intervento dal titolo: "Studi e ricerche sul territorio per una tutela attiva".

02.10.2019 - Intervento all' incontro "Una Pinacoteca per la Città", la Galleria dei dipinti antichi del *Crédit Agricole Italia* e della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena, Cesena.

26.06.2019 - Intervento al convegno "Tra il dire e il fare. Metodi, procedure e competenze per i beni culturali in caso di emergenza" presso la Protezione civile della Regione Emilia-Romagna, Bologna.

19.06.2019 - Intervento all' inaugurazione della sala di Teodorico presso il Museo civico archeologico Mambrini di Galeata (FC).

11.04.2019 - Intervento all' inaugurazione della nuova esposizione di reperti archeologici a Palazzo Mazzolani (Faenza).

14.03.2019 - Introduzione al convegno "Piani e Progetti per il Paesaggio tutelato. Giornata di studio e di confronto", Ravenna.

16.02.2019 - Intervento alla presentazione del volume "Sulle tracce di una regione - itinerari visuali, socio-economici e culturali in Emilia-Romagna", Ravenna, 2018.

2018

06.12.2018 - Intervento al convegno "Spazio/Tempo/Luogo. Il Paesaggio come bene culturale", Forlì.

04.12.2018 - Intervento all' inaugurazione dello stemma restaurato della Repubblica italiana presso la residenza municipale, Ravenna.

22.09.2018 - Intervento al convegno "Giuseppe Gerola. Scritti ravennati", Ravenna.

22.09.2018 - Introduzione al convegno "Fotografia di Paesaggio. Fotografia per il Paesaggio. Pinete 1877-2017", Ravenna.

12.06.2018 - Presentazione del volume "Capanni in erbe palustri", Circolo Ravennate e dei Forestieri, Ravenna.

28.02.2018 - Intervento all' incontro su "Il restauro dei reperti archeologici: formazione e ricerca" presso l' UOS Archeologia DiSci dell' Università di Bologna, Campus di Ravenna.

2017

26.05.2017 - Intervento alle Giornate di Studio: "Musei Urbani del '900 in Italia", Forlì.

24.03.2017 - Partecipazione al dibattito pubblico su "Degradato urbano o arte di strada?", Ravenna.

16.03.2017 - Saluti al convegno "Verità e menzogna nel falso", Ravenna.

14.03.2017 - Realizzazione della prima "Giornata del Paesaggio" presso la Soprintendenza di Ravenna.

24.02.2017 - Saluti alle Giornate di Studio su "Mons. Mazzotti e Ravenna. Gli Archivi, le antichità e le Chiese perdute", Ravenna.

2016

29.01.2016 Saluti al Convegno su "Il Refettorio camaldolese di Classe - Da Refettorio monastico a Sala Dantesca della Biblioteca Classense. Storia, arte e restauri". Ravenna.

07.12.2016 Saluti alla Celebrazione del Ventennale dell'iscrizione dei monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna nella Lista del Patrimonio dell' Umanità UNESCO, Ravenna.

23.02.2016 Partecipazione al Tavolo tematico "Ravenna città d'arte e cultura" - Gestione dei Beni culturali, Ravenna.

2015

13.02.2015 Presentazione del volume "L'Albergo dei Poveri a Napoli" di Paolo Giordano, Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli

17.02.2015 Presentazione del Concorso Nazionale "Spazio pubblico e democrazia: gloria, degrado e riscatto delle piazze d'Italia", Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli

24.02.2015 Presentazione del catalogo della Mostra delle Scuole storiche napoletane, Teatrino di Corte di Palazzo Reale, Napoli

25.02.2015 Presentazione del volume "La Basilica di San Giovanni Maggiore. Storia e Restauro", Basilica di San Giovanni Maggiore, Napoli

16.04.2015 Introduzione alla giornata informativa su "Il WEBGIS patrimonio culturale dell' Emilia-Romagna", Sala Sergio Bandini, Ravenna

04.06.2015 Intervento alla presentazione del progetto de "Il Mosaico dell' onda", Complesso di San Nicolò, Ravenna.

21.07.2015 Intervento alla presentazione del premio Rotary Cultura e Patrimonio, Sala del refettorio dell' ex Complesso benedettino di San Vitale, Ravenna.

05.08.2015 Relazione al Convegno "Riqualificazione urbana del complesso storico del quadriportico monumentale del Pavaglione", Lugo (RA).

2014

18.01.2014-23.02.2014 Inaugurazione della mostra Raimondo Galeano 1970 - 2014, a cura di Manuela Valentini, sala Dorica

30 .01. 2014 Presentazione del Quaderno n. 5 della collana "AF - Architettura fortificata in Campania" edita dall'Istituto Italiano dei Castelli

26.02. 2014, Presentazione del restauro e la ricollocazione della tavola Madonna tra i Santi Giovanni Battista ed Evangelista, di Silvestro Buono, curata dalla Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia, tenuta nella Cattedrale di Sorrento

07.05.2014 Partecipazione convegno "Recupero e valorizzazione del patrimonio culturale, storico-artistico e architettonico delle scuole", Liceo Genovesi, piazza del Gesù, Napoli

07.05.2014 Presentazione dei lavori di restauro della Sagrestia nella chiesa dei Santi Severino e Sossio, Napoli

08.05.2014 Inaugurazione Cattedrale di Pozzuoli e presentazione dei restauri, Pozzuoli

17.05.2014 Intervento al Convegno "Il Sabato delle Idee, il centro storico di Napoli patrimonio dell'umanità", Palazzo Filomarino, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

22.05.2014 Intervento alla Giornata di studi dell'Istituto Italiano dei Castelli: Castel dell'Ovo: miti, storia e prospettive", Castel dell'Ovo, Napoli

29 .05.2014 Inaugurazione della mostra Sguardi di Facciata, fotografie di Luciano Pedicini a cura della direzione del Palazzo Reale, Napoli.

05.06. 2014 Inaugurazione manifestazione "La Repubblica delle Idee" a Palazzo Reale, Napoli

5.06. 2014 Incontro dibattito "Il diritto al nostro patrimonio storico e artistico" nell' ambito della manifestazione "La Repubblica delle Idee" con il Soprintendente Osanna, Laura Pertici e Giovanni Valentini, Palazzo Reale, Napoli.

14.09.2014 Partecipazione al convegno Concetta Barra "La voce nel mondo dell' isola di Procida", Chiesa Santa Margherita nuova, Procida.

25.10.2014 Partecipazione agli Incontri internazionali di architettura a Capri: Raccontare il contemporaneo. Le radici del

moderno: continuità e incoerenza." Certosa di San Giacomo Capri.

2013

06.02.2013 Presentazione del libro "Maledetti Vincoli" dell'architetto Ugo Carughi, sala Accoglienza del Palazzo Reale, Napoli

12.03.2013 Presentazione del libro a cura di Attilio Antonelli "Cerimoniali del Vicereame spagnolo e austriaco di Napoli", Teatrino di corte del palazzo Reale, Napoli

27.05.2013 Inaugurazione del restauro della cupola della Sanità a cura della Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia, chiesa di Santa Maria della Sanità, Napoli

25.06.2013 Partecipazione al convegno "Le dimore dei Mastrilli", San Paolo Belsito (NA)

13.07.2014 Partecipazione alla tavola rotonda "Il futuro della Certosa nella rete culturale dell'isola di Capri", Certosa di Capri, Capri (NA)

17.10.2013 Presentazione libro "Racconti di architettura, di monumenti, di restauri e di rinvenimenti, di ambienti urbani, di paesaggi" biografia del Soprintendente Architetto Riccardo Pacini, Palazzo Reale, sala accoglienza, Napoli

24.10.2013 Inaugurazione Mostra di Achille Perilli Dei modi di dipingere l'Invisibile, Ambulacro Appartamento Storico Palazzo Reale, Napoli

23.11.2013 Presentazione dell'evento "Il Giardino delle Delizie-Festa storica di San Clemente nel Giardino e Casamento Torre del Bosco storico di Capodimonte, Napoli

17.12.2013 Partecipazione a Conferenza stampa a Cappella Sansevero a cura del Comitato per il restauro della statua del Corpo di Napoli

2012

24.09.2012 Presentazione alla stampa del ciclo di incontri "L'altra lingua degli italiani, l'arte figurativa, il paesaggio e l'identità nazionale": 8 lezioni napoletane durante i Martedì dell'Arte da ottobre a novembre nel Teatro di corte del Palazzo Reale di Napoli.

29.09.2012 Incontro/presentazione: "Restauri della Basilica di San Giovanni Maggiore a Napoli" a cura della Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia.

19.11.2012 Incontro con il Presidente Napolitano a Palazzo Reale nell'ambito del vertice Trilaterale dei Capi di Stato Italia-Germania-Polonia

04.12.2012 "Seminari sulla Tutela dell'Architettura del Novecento", svoltisi alla chiesa di San Giovanni Maggiore a cura della Soprintendenza BAPSAE di Napoli e provincia

13.12.2012, "Tavolo di Coordinamento tecnico/scientifico", per gli interventi del "Grande Progetto" Mostra d'Oltremare con conferenza stampa nel Palazzo Reale di Napoli.

15/12/2012-27/02/2013 Inaugurazione mostra di Jimmie Durham, sala Dorica di Palazzo Reale, Napoli

2011

ciclo di conferenze con il prof. Pippo Ciorra e con il prof. Salvatore Settis il 23.06.2011 e il 7 luglio 2011 in occasione della mostra fotografica di Luca Blast Forlani *INTRUDERS urban explorers* presso la Rocca Roveresca di Senigallia (AN)

PATENTE

AUTO B

ULTERIORI INFORMAZIONI

(PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE)

"Il paramento lapideo esterno del Tempio Malatestiano: un problema di Restauro" in Quaderni di Soprintendenza, Ravenna, 1995;

"Metodologia del Restauro" in Restauri al Tempio Malatestiano - La Cappella della Madonna dell'Acqua e altri interni, Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Rimini, 1995;

"Sulla tutela paesaggistica" in Quaderni di Soprintendenza, Ravenna, 1995.

"Il restauro del paramento lapideo esterno" in *Il Tempio della Meraviglia*, Firenze, 2007.

Presentazione in "AA.VV., *Il leone di Bisanzio a S. Apollinare in Classe*", Ravenna, 2008;

Contributo critico in *La cura del bello. Musei storie, paesaggi*. Per Corrado Ricci a cura di A. Emiliani e C. Spadoni, Milano, 2008.

Presentazione in *La Rocca e il sigillo ritrovato. Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca*, a cura di V. Piazza e C. Muscolino, San Marino, 2009.

Contributo critico in *ARTIAS, Les femmes de ma vie, Artias, Uliassi e Eros, quei monti azzurri*, Faenza, 2009.

Presentazione in *La luce e il mistero, la Madonna di Senigallia nella sua città*, a cura di G. Barucca, Ostra Vetere, 2011

Presentazione in *Confronti 1 - Il restauro del moderno*, Napoli, 2012.

Prefazione in *Cerimoniale del vicereame spagnolo e austriaco di Napoli 1650-1717*, Catanzaro, 2012.

Presentazione del lavoro, in *Basilica di Santa Maria della Sanità: il restauro della cupola maiolicata*, Napoli, 2013.

Presentazione, in *Achille Perilli - Dei modi per dipingere l'invisibile*, Napoli, 2013.

"Trasformazioni liturgiche e tutela" in *La Cattedrale di Acerra, Quarto (NA)*, 2013.

"Roberto Di Stefano, dalla cattedra al cantiere" in *Roberto Di Stefano - Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Napoli, 2013.

"Lo scrigno rococò di Pozzuoli" in *Pozzuoli in La Chiesa di San Raffaele Arcangelo, Quarto (NA)*, 2013.

"Infrastrutture urbane e tutela" in *Confronti 2-3 Infrastrutture urbane e città storiche*, Napoli 2013.

Presentazione in *Sguardi di Facciata di Luciano Pedicini - Palazzo Reale Napoli*, Napoli, 2014.

Introduzione in *Il Palazzo Reale di Napoli*, Napoli, 2014.

Introduzione in *La scena del re - Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli*, a cura di P. Di Maggio e P. Maione, Napoli, 2014.

Introduzione in *La Basilica di san Giovanni Maggiore a Napoli. Storia e restauro*, a cura di O. Foglia, Napoli, 2014.

Presentazione in *A passo di carica Murat Re di Napoli*, a cura di L.M.Migliorini, Napoli, 2015.

"Il restauro del Lago e della Peschiera" in *Il restauro del Lago e della Peschiera nel Real Sito di Portici* a cura di M.L. Margiotta, in corso di pubblicazione.

Segnalazione sulla notifica della dichiarazione di interesse culturale della Strada prov.le n. 3 del Rabbi in *ASUP-Annali di Storia dell'Urbanistica e del Paesaggio*. Università degli Studi di Firenze, DIDA, Firenze, 2016

Prefazione in *La Pineta di Ravenna - Paesaggio, Cultura, Identità*, Ravenna, 2017.

Presentazione in Il Genio delle Acque - Scavi nelle piazze di Ravenna, a cura di C. Guarnieri e G. Montevocchi, Ravenna 2018.

Introduzione in Capanni in erbe palustri, a cura di E.R. Agostinelli, Ravenna, 2018.

Presentazione in La salina romana e il territorio di Cervia - Aspetti ambientali e infrastrutture storiche a cura di Chiara Guarnieri, Bologna, 2019.

"Il Patrimonio DEA in Romagna" in GRAPHIE n.87/2019, Forlì, 2019.

Prefazione in Il monastero ritrovato - Continuità di devozione a Rimini nel complesso dell' ex L.B. Alberti, a cura di A. Bondini, C. Tassinari, E. Valli, Bologna, 2020.

Presentazione in Il Mausoleo di Teodorico a cura di Valter Piazza, Santarcangelo di Romagna, 2020.

"Studi e ricerche sul territorio per una tutela attiva", in corso di pubblicazione su Studi romagnoli LXX