

PINACOTECA  
NAZIONALE  
DI BOLOGNA

# PERCORSI ED ATTIVITÀ PER LE SCUOLE



ANNO SCOLASTICO  
2022 → 2023





ANNO SCOLASTICO  
2022 → 2023

PERCORSI PROPOSTI  
DA PINACOTECA  
NAZIONALE DI  
BOLOGNA

La Pinacoteca Nazionale di Bologna propone una serie di percorsi ed attività differenziate per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, che sviluppano tematiche legate alla storia delle collezioni, in grado di stimolare la sensibilità degli studenti e di sollecitarne la curiosità: l'uso dei colori, il riferimento alla natura, la competizione tra gli artisti sono alcuni degli argomenti proposti.

Le attività sono condotte dal personale della società "Senza titolo".

PERCORSI PROPOSTI  
IN COLLABORAZIONE  
CON L'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI  
BOLOGNA

La Pinacoteca propone, inoltre, in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, una ricca offerta di percorsi didattico-educativi per l'anno scolastico 2022-2023, rivolti alle scuole di vario ordine e grado e interamente a titolo gratuito. Ciascuna attività prevede l'ausilio di materiali e supporti appositamente predisposti per accompagnare e stimolare gli studenti alla scoperta e all'apprendimento.

I percorsi sono il frutto di un'intensa attività di formazione che coinvolge i docenti e gli studenti dell'Accademia e professionisti del settore in sinergia coi Servizi Educativi del museo.

Un'occasione imperdibile per avvicinarsi allo straordinario patrimonio artistico della Pinacoteca attraverso un racconto animato dove l'incontro con l'arte diventa un'esperienza conoscitiva e creativa per rileggere e interpretare il mondo che ci circonda.

PERCORSI PROPOSTI  
IN COLLABORAZIONE  
CON L'ASSOCIAZIONE  
BOLOGNA FESTIVAL

Per l'anno 2022-2023 grazie alla collaborazione con l'associazione Bologna Festival - da anni impegnata in attività di formazione all'ascolto, che comprendono lezioni-concerto e percorsi interdisciplinari - la Pinacoteca propone due attività attraverso cui la cultura musicale classica viene presentata con un linguaggio vicino alla sensibilità dei ragazzi, portandoli nel vivo di una pagina musicale.

MODALITÀ DI  
PRENOTAZIONE

Per ciascuna proposta sono indicati la tipologia, i destinatari, la durata: la prenotazione, obbligatoria, dovrà avvenire attraverso gli indirizzi mail indicati in calce a ciascuna attività e secondo il calendario delle date proposte. Per prenotare è necessario verificare che il percorso si rivolga alla classe interessata ed inviare una mail specificando scuola, classe, numero di studenti, nominativo e cellulare dell'insegnante referente, percorso didattico scelto e data.

Periodicamente il calendario sarà aggiornato anche sul sito internet della Pinacoteca, con indicazione delle disponibilità residue.

Per ulteriori informazioni:

Servizi educativi

tel. 051.4209426 - 051.4209400 - [pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it)



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
SENZA TITOLO

## DI TUTTI I COLORI

→ PRIMARIA



Tipologia di attività: visita e laboratorio

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì mattina dal 7 marzo 2023 al 30 maggio 2023 ore 9.00 e ore 11.00

Perché i pittori hanno utilizzato proprio quel colore per dipingere un abito, uno sfondo o un dettaglio dell'opera? Quale messaggio, emozione o intenzione volevano trasmetterci gli artisti? Un percorso animato tra le opere della Pinacoteca per scoprire i significati storici, simbolici e metaforici che si celano tra i pigmenti e le tavolozze dei pittori e un laboratorio per scoprire quali sfumature dipingono il nostro personalissimo mondo interiore.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
*SENZA TITOLO*

## ERBARI DIPINTI

→ PRIMARIA



Tipologia di attività: visita e laboratorio

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì mattina dal 7 marzo 2023 al 30 maggio 2023 ore 9.00 e ore 11.00

Piante e fiori hanno sempre suscitato l'interesse degli artisti di ogni tempo, attribuendo loro significati simbolici e riferimenti al mondo sacro e profano. Gigli, querce, rose, palme, ulivi, papaveri: passeggiando tra le sale della Pinacoteca si possono osservare affascinanti erbari dipinti. Muniti di spirito di osservazione, matita e taccuino, i partecipanti raccoglieranno le varietà di piante e fiori incontrate sul sentiero per realizzare, nella fase di laboratorio, uno speciale erbario dedicato all'arte.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
SENZA TITOLO

## LUCI E OMBRE DEL TRECENTO

→ SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: visita alle collezioni

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì mattina dal 7 marzo 2023 al 30 maggio 2023 ore 9.00 e ore 11.00

Antiche storie, leggende e credenze raccontano di un Medioevo segnato da grandi crisi, guerre ed epidemie, ma basterà guardare le opere della Pinacoteca per accorgersi di quanto, in realtà, sia stato anche un periodo d'oro! Un racconto animato tra le luci e le ombre del Trecento che ripercorre le storie incredibili di personaggi talvolta eccezionali, al fine di svelare le vicende umane e artistiche che rendono il Medioevo un periodo profondamente attuale.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
*SENZA TITOLO*

## LA PRIMAVERA DELL'ARTE

→ SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: visita alle collezioni

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì mattina dal 4 aprile 2023 al 30 maggio 2023 ore 9.00 e ore 11.00

Dopo un rigido inverno germoglia in tutta la penisola un'arte che sa di primavera: è la stagione del Rinascimento che si afferma anche nella città bolognese a partire dalla seconda metà del Quattrocento. Un percorso interdisciplinare tra arte e storia per conoscere i protagonisti di questa rinascita, le soluzioni artistiche adottate nelle loro opere e i riferimenti letterari, mitologici e religiosi ai quali si sono ispirati.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
*SENZA TITOLO*

## BOLOGNA TRA DUE SECOLI

→ SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: visita alle collezioni

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì mattina dal 2 maggio 2023 al 30 maggio 2023 ore 9.00 e ore 11.00

Un itinerario lungo le sale del Seicento e del Settecento per ripercorrere le vicende storico-artistiche che hanno coinvolto Bologna. Nel percorso verranno analizzate le tendenze del Classicismo, del Barocco e del Naturalismo che convivono nelle opere di autori come Guido Reni e i Carracci per giungere fino alla pittura di Domenichino e di Guercino, intenti a superare le soluzioni pittoriche precedenti, e di Crespi, autore tra i più innovativi e anticonformisti del suo tempo.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

## D'ODIO E D'AMORE

→ PRIMARIA



Tipologia di attività: Racconto animato

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.didattica@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì e mercoledì mattina dal 15 novembre 2022 al 5 febbraio 2023, ore 9.30 e ore 11.00

Un coinvolgente racconto animato dedicato a due tra le più importanti personalità artistiche dell'epoca: Amico Aspertini e Raffaello. Uno è eccentrico, capriccioso e inquieto; l'altro è affabile, gentile e soprattutto è considerato un prodigio. Percorreremo le sale espositive per rivivere le tappe principali della loro vita e del loro lavoro, anche in relazione alle vicende della Bologna dell'epoca, e per scoprire, alla fine, come si può diventare davvero originali e rivoluzionari.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# UNA FINESTRA SUL MONDO

→ SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: Racconto animato

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.didattica@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì e mercoledì mattina dal 15 novembre 2022 al 5 febbraio 2023, ore 9.30 e ore 11.00

Il termine “Rinascimento” contiene un’ampia gamma di sfumature e di significati, che ne racchiudono il fascino e la complessità. Le opere esposte in mostra ci permetteranno di indagarne le caratteristiche, approfondendo i legami con la storia e in particolare con il contesto bolognese dell’epoca, che vedeva nella famiglia Bentivoglio un riferimento importante, ma solo fino all’arrivo di Giulio II. Un percorso per scoprire insieme una fitta rete di relazioni, influenze reciproche e ribaltamenti prospettici che da sempre collegano l’arte alla vita e la vita all’arte.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

## RITRATTI E AUTORITRATTI

→ PRIMARIA



Tipologia di attività: visita guidata con laboratorio

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.didattica@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì e mercoledì mattina dal 5 febbraio 2023 al 28 febbraio 2023, ore 9.30 e ore 11.00 - dal 1 marzo al 26 maggio 2022 ogni mercoledì, giovedì e venerdì ore 10.

I ritratti conservati ed esposti in Pinacoteca ci guardano e ci guidano in un affascinante viaggio alla scoperta di storie di vita quotidiana in un passato lontano da noi. Dei personaggi raffigurati possiamo non solo ammirare i tratti del volto, ma anche osservare i tanti elementi diversi che ci permettono di immaginarne il ruolo sociale e gli interessi. Alla definizione del personaggio partecipano gli accessori, le posture, le inquadrature e le ambientazioni. Al termine dell'attività gli studenti saranno invitati a realizzare un proprio originale autoritratto, che racconti la propria storia personale e la propria sensibilità.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

## TRA SPAZIO E PAESAGGIO

- PRIMARIA, classi 4 e 5
- SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: visita guidata con laboratorio

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.didattica@cultura.gov.it)

Quando: ogni martedì e mercoledì mattina dal 5 febbraio 2023 al 28 febbraio 2023, ore 9.30 e ore 11.00 -  
dal 1 marzo al 26 maggio 2022 ogni mercoledì, giovedì e venerdì ore 10

Il percorso prende avvio dalla sezione medievale della Pinacoteca e si articola lungo le sale espositive per conoscere gli sviluppi e le trasformazioni della rappresentazione dello spazio nell'arte, dal Trecento al Settecento. Insieme scopriremo come le raffigurazioni urbane, le ambientazioni naturalistiche e l'organizzazione spaziale di ogni dipinto sono lo specchio della mentalità di un'epoca e di un sentire comune, che cambia insieme alla società. Durante il laboratorio potremo reinterpretare i tanti significati del paesaggio, scoprendone anche i lati più emotivi e personali. In classe il percorso può essere sviluppato anche grazie a uno speciale e-book, che riprende le principali tematiche della visita e propone ulteriori spunti di riflessione e di approfondimento sul tema. L'e-book è scaricabile gratuitamente sul sito della Pinacoteca.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

## 7 MERAVIGLIE IN PINACOTECA

→ SECONDARIA DI I E II GRADO



Tipologia di attività: visita guidata

Durata: 90 minuti

Prenotazione: [pin-bo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.didattica@cultura.gov.it)

Quando: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dal 1° aprile al 26 maggio 2023, ore 10.00

I grandi capolavori conservati ed esposti in Pinacoteca saranno protagonisti di un percorso articolato, un viaggio nel tempo e nello spazio della storia dell'arte italiana. La visita prevede sette tappe principali, ognuna dedicata a un'opera diversa, realizzata da artisti come Vitale da Bologna, Raffaello, i Carracci, Lavinia Fontana, Guido Reni e altri ancora. Ogni dipinto sarà il punto di partenza di un'indagine iconografica e stilistica, ma anche storica e culturale, per conoscere la relazione tra il patrimonio della Pinacoteca e la storia di Bologna e per ricostruire i profondi legami tra le opere d'arte e il loro contesto di appartenenza, in equilibrio tra regole e trasgressioni, consuetudini e contraddizioni.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
*BOLOGNA FESTIVAL*

## QUADRI SONORI

→ SECONDARIA DI I GRADO



Tipologia di attività: percorso interdisciplinare

Durata: 120 minuti

Prenotazione: [pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it)

Informazioni: [notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it) - tel. 051 6493397

Quando: 17 novembre e 15 dicembre 2022, 21 febbraio, 14 e 21 marzo, 9 e 16 maggio 2023, ore 10.00

Sono molti e dalle forme più diverse gli strumenti musicali raffigurati nei dipinti della Pinacoteca: liuto, tiorba, chitarra barocca, viola da gamba, cimbali, flauto barocco. Ma come suonavano questi strumenti? All'interno di un itinerario sonoro e visivo, con esecuzioni musicali dal vivo, prima scopriremo la storia e l'uso di questi strumenti e poi visiteremo la collezione per riconoscerli nei dipinti.



PERCORSI PROPOSTI IN  
COLLABORAZIONE CON  
BOLOGNA FESTIVAL

## GLI ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA

→ SECONDARIA DI I GRADO



Tipologia di attività: percorso interdisciplinare

Durata: 120 minuti

Prenotazione: [pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it)

Informazioni: [notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it) - tel. 051 6493397

Quando: 24 novembre 2022 14 febbraio, 18 aprile, 23 e 30 maggio 2023 ore 10.00

Un percorso intorno al tema degli animali, ascoltando brani musicali che ne descrivono il movimento, il verso o l'habitat. Un bestiario tutto da inventare, seguendo le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns, gli evocativi *Papillons* di Schumann o i riflessi onomatopeici di un brano come *La Poule* di Rameau.