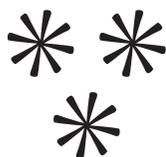


# PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA



PERCORSI  
ED ATTIVITÀ  
PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PINACOTECA  
NAZIONALE  
DI BOLOGNA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

\* \*  
\*

## SERVIZI EDUCATIVI

RESPONSABILE  
Mirella Cavalli

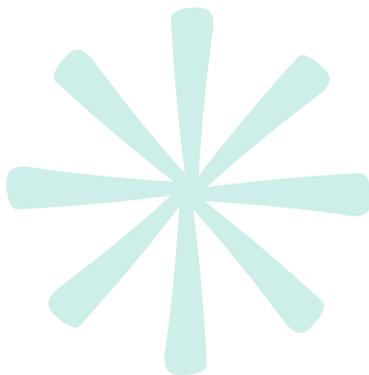
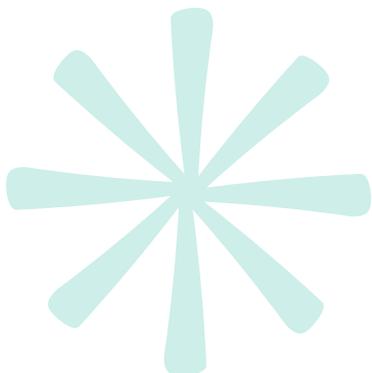
REFERENTE  
Liliana Geltrude

pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it  
tel. 051.42.09.426

IN COLLABORAZIONE CON:

**S**” **senza**  
**“T titolo**  
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

 **BOLOGNA  
FESTIVAL**





Per l'anno scolastico 2023/2024 la Pinacoteca Nazionale di Bologna propone alle scuole, in collaborazione con la società "Senza titolo" e l'associazione Bologna Festival, una ricca **offerta didattico-educativa completamente gratuita.**

Obiettivo primario è valorizzare l'esperienza museale a contatto diretto con i grandi capolavori del passato, portare gli studenti e i loro insegnanti ad "abitare" il museo, per sentirlo come uno spazio familiare, accogliente, da indagare con curiosità e da esplorare attraverso i sensi. La varietà delle attività proposte risponde ad esigenze eterogenee e strutturate in base al grado di istruzione, con metodologie diversificate che includono visite animate e laboratori per le scuole primarie e secondarie di I grado, percorsi e approfondimenti su temi specifici per gli studenti delle scuole superiori.

Per ciascuna proposta sono indicati la tipologia, i destinatari, la durata: la prenotazione obbligatoria dovrà avvenire attraverso gli indirizzi mail indicati in calce a ciascuna attività, e secondo il calendario delle date proposte. Per prenotare è necessario verificare che il percorso si rivolga alla classe interessata ed inviare una mail specificando scuola, classe, numero di studenti, nominativo e cellulare dell'insegnante referente, percorso didattico scelto ed eventuale data o periodo di interesse.

# PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON “SENZA TITOLO”

## IN TUTTI I SENSI

### SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I, II, III)



Le opere d'arte della Pinacoteca contengono molteplici stimoli che attivano e coinvolgono non solo la vista ma tutta la sfera sensoriale: una calda pelliccia a contatto con la pelle, la melodia di un violino suonato da un angelo, un vaso di fiori profumati appena raccolti, un ricco banchetto di cibi prelibati, un paesaggio dettagliato che sembra osservato attraverso un cannocchiale. Una visita animata per scoprire che anche i suoni, gli odori e i sapori possono essere dipinti e un laboratorio per realizzare un *Imagier* collettivo dedicato ai cinque sensi.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dall'11 ottobre 2023 al 7 giugno 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# ABECEDARIO DELL'ARTE

## SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV E V) E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



A come artista, B come bottega C come committenza...la sezione della Pinacoteca dedicata al Rinascimento racconta alcune vicende storiche riguardanti Bologna, le battaglie tra Papi e nobili famiglie per conquistarla, l'arrivo in città di capolavori di grandi artisti come Raffaello e la loro influenza sulla pittura locale.

Il percorso interdisciplinare tra storia, politica e sistema dell'arte sarà affiancato da un laboratorio durante il quale i partecipanti realizzeranno un dizionario illustrato a partire da alcune opere e parole chiave capaci di raccontare i cambiamenti della città e del suo panorama artistico nel corso dei secoli.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dall'11 ottobre 2023 al 7 giugno 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# TRA L'ORDITO E LA TRAMA

## SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



Cosa lega un piccolo dipinto dal fondo oro e un grande affresco che ricopre le pareti di un edificio? Che cosa hanno in comune due artisti che non si sono mai conosciuti? E cosa ci fa lo stesso paesaggio in due opere così diverse? La lettura e il racconto di alcuni dipinti, apparentemente molto distanti tra loro, permetteranno di indagare gli elementi che li accomunano per scoprire i fili invisibili che legano storie anche lontane nel tempo. Nella fase laboratoriale i partecipanti, divisi in gruppi, potranno creare nuove relazioni e intersezioni tra le opere per assumere personali prospettive e sviluppare possibilità di connessioni a partire da immagini e parole che riguardano il nostro passato ma soprattutto il nostro presente.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dall'11 ottobre 2023 al 7 giugno 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# PARLARE PER IMMAGINI

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



Può un'immagine essere letta utilizzando gli artifici linguistici della prosa e della poesia?

Le opere di artisti come Giotto, Raffaello, Parmigianino, Guido Reni e i Carracci saranno analizzate a partire dalle figure retoriche più note del nostro linguaggio: dall'anafora alla similitudine dall'iperbole alla metafora.

Un percorso per scoprire come non solo i poeti ma anche i pittori possano ricorrere a stratagemmi compositivi per sottolineare e rendere più chiari i messaggi e i simboli presenti nelle loro opere.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita alle collezioni

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dall'11 ottobre 2023 al 7 giugno 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# UN PITTORE CHIAMATO “GUERCINO”

## SCUOLA PRIMARIA



Si racconta che un grosso spavento nella culla causò al neonato Francesco uno strabismo all'occhio che gli valse il soprannome “Il Guercino” ma ciò non gli impedì certamente di dipingere, una volta diventato adulto, opere straordinarie capaci di raccontare i sentimenti e le passioni più alte. Il teatro di gesti, pose e sguardi, messo in scena dal maestro, coinvolgerà i bambini in una lettura animata e appassionante delle opere presenti in mostra. Alla visita seguirà un laboratorio dove i partecipanti raccoglieranno, all'interno di una speciale collezione, tutti gli elementi che occorrono per riconoscere un autentico Guercino.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dal 7 novembre 2023 all'11 febbraio 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# NELLA BOTTEGA DI GUERCINO

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



Un percorso animato in occasione della mostra “Guercino nello studio” per conoscere la vita e le opere di Francesco Barbieri detto Il Guercino, tra gli artisti più influenti della pittura emiliano-romagnola del Seicento.

Si parlerà dei suoi viaggi tra Cento, Bologna e Roma, del *Libro dei conti* con il quale gestiva abilmente il suo enorme successo, del lavoro in bottega e delle sue opere più importanti contraddistinte da un naturalismo del tutto personale, carnale, terreno e spirituale al tempo stesso. Durante il racconto i ragazzi potranno osservare i capolavori del grande maestro, scoprire le fasi di realizzazione degli stessi per comprendere la tecnica della pittura ad olio anche attraverso gli strumenti e i materiali utilizzati dal pittore nella sua bottega.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita animata

DURATA: 90 minuti

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dal 7 novembre 2023 all'11 febbraio 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

# PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL

Per l'anno 2023/2024 la Pinacoteca rinnova la sua collaborazione con l'associazione Bologna Festival - da anni impegnata in attività di formazione all'ascolto, rivolte alle scuole, che comprendono lezioni-concerto, percorsi interdisciplinari e invito ai concerti serali – e propone due attività attraverso cui la cultura musicale classica viene presentata con un linguaggio vicino alla sensibilità dei ragazzi, portandoli nel vivo di una pagina musicale.

## QUADRI SONORI

### **SCUOLA PRIMARIA (CLASSI V) E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Sono molti e dalle forme più diverse gli strumenti musicali raffigurati nei dipinti della Pinacoteca: liuto, tiorba, chitarra barocca, viola da gamba, cimbali, flauto barocco. Ma come suonavano questi strumenti? All'interno di un itinerario sonoro e visivo, con esecuzioni musicali dal vivo, prima scopriremo la storia e l'uso di questi strumenti e poi andremo all'interno della collezione per riconoscerli nei dipinti.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: percorso interdisciplinare

DURATA: 120 minuti

QUANDO: ogni martedì dal 14 novembre 2023 al 31 maggio 2024 alle ore 10.

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

INFORMAZIONI: [notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it) - tel. 051.6493397

# GLI ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSI V)  
E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



Un percorso intorno al tema degli animali, ascoltando brani musicali che ne descrivono il movimento, il verso o l'habitat. Un bestiario tutto da inventare, seguendo le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns, gli evocativi *Papillons* di Schumann o i riflessi onomatopeici di un brano come *La Poule* di Rameau.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: percorso interdisciplinare

DURATA: 120 minuti

QUANDO: ogni martedì dal 14 novembre 2023 al 31 maggio 2024 alle ore 10.

MAIL: [pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it](mailto:pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it)

INFORMAZIONI: [notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it) - tel. 051.6493397



## UFFICIO COMUNICAZIONE

RESPONSABILE  
Carmen Santi

REFERENTI  
Federica Chiura, Claudia Pirrello

pin-bo.urp@cultura.gov.it  
tel. 051.42.09.413/405/400

**Distribuzione gratuita**

Stampato a Bologna nel settembre 2023  
Pinacoteca Nazionale di Bologna, Via delle Belle Arti 56 - Bologna